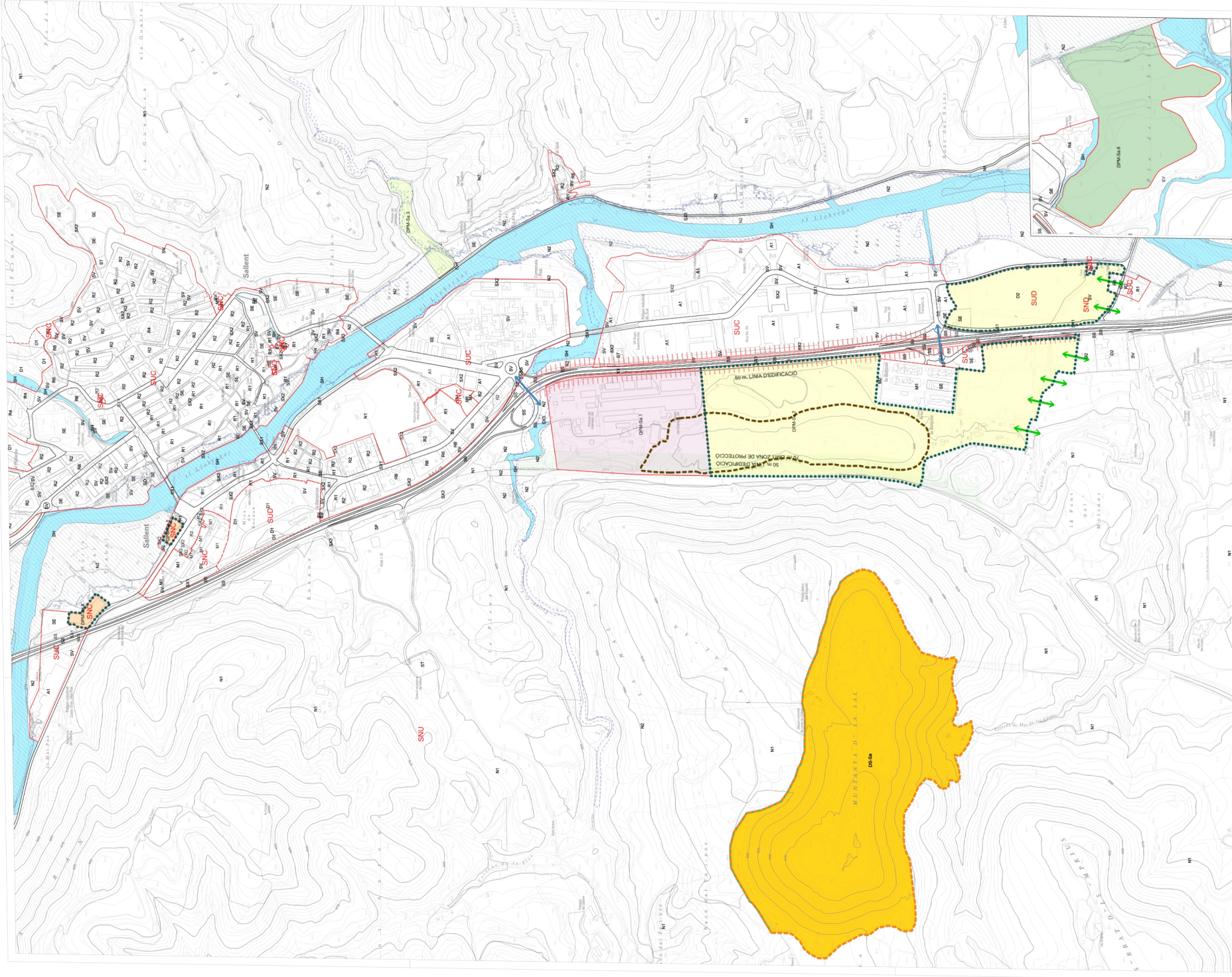




Projecte TETHYS



Projecte TETHYS

Un mar d'oportunitats



Projecte TETHYS

Proposta turística integral per a la recuperació del passat miner industrial de la vila de Sallent.

Proposta d'actuacions 2023 – 2028

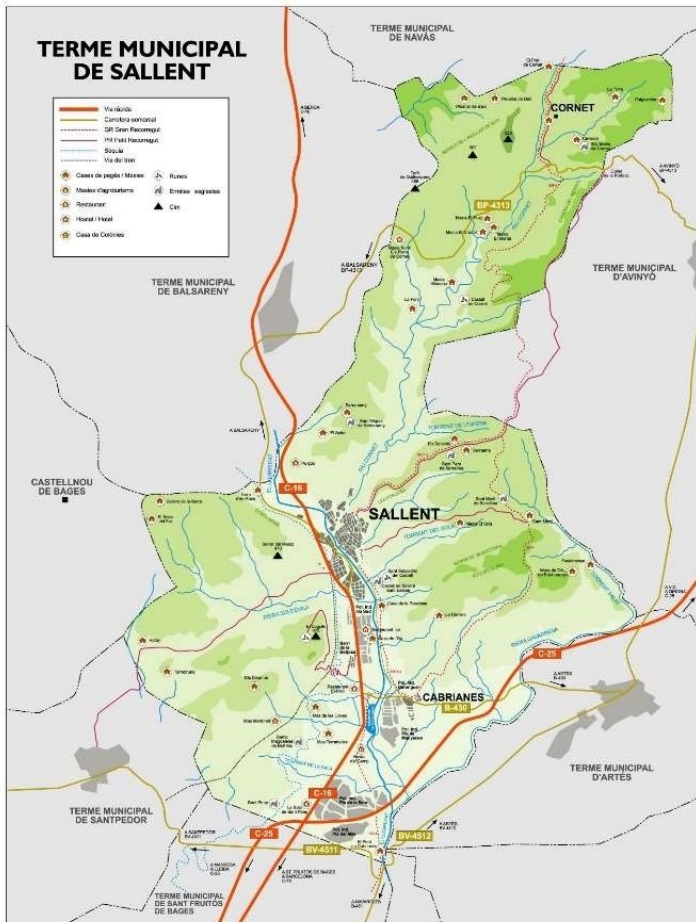


El turisme com a eix vertebrador



- ✓ Dinamitza l'economia del territori.
- ✓ Crea llocs de treball.
- ✓ Estimula a nous emprenedors i crea sinèrgies.
- ✓ Crea sinèrgies en altres sectors.
- ✓ Recupera i rehabilita el patrimoni, alhora que estimula al manteniment d'aquest.
- ✓ Estimula la competència dins del diferents sectors, millorant-ne així el serveis.

Sallent: Municipi turístic ???



- ✓ Sallent: 2.500 anys d'història (Ibers, Grecs, Romans, Edat medieval, industrialització...)
- ✓ Porta d'entrada al Pre-Pirineu i Situació GEO estratègica immillorable, creuament de camins nord/sud i est/oest.
- ✓ Travessat pel riu Llobregat (el riu més treballador de la península) desnivell de 7,4 m x Km (neix a 1.295 m d'altitud amb un recorregut de 175 Km fins a arribar al mar).
- ✓ Multitud de recursos (mediambientals, patrimonials arqueològics, artístics...)
 - Aiguamolls de la Corbatera.
 - Poblament ibèric del Cogulló, s V - I aC.
 - Complex medieval del castell amb la seva ermita romànica de planta circular (la més gran de Catalunya).
 - Casa Torres Amat i l'antiga fàbrica tèxtil.
 - Fàbrica tèxtil Cal Berenguer a Cabrianes de 1905.
 - Casa Arau d'estil modernista de principis de segle XX.
 - Fàbrica de Cal Sala de 1919.
 - **Conjunt miner d'extracció de sals potàssiques anys 30 – Colònia minera de la Butjosa (1957 – 1959).**

Estudis realitzats (2003 – 2022)

Tríptic i estudi sobre fauna i flora
aiguamolls de la Corbatera
Any 2001
(Tot Turisme)
Cost “aprox.” 100.000 ptes.



Documentació: Jordi Garcia Petit.
Muntatge: David Pera.
Fotografia: Josep Carrera.
Coordinació: Josep Carrera. (Tot Turisme)

Pla estratègic integral de
desenvolupament turístic del municipi de
Sallent
2004 – 2005
(Estudi de 49 pàgines)
Cost 12.000 €



Documentació i redacció: Miquel Cols Obradors
Correcció textos: Ester Igea Font
Fotografia: Josep Carrera Casanova
Imatge corporativa: David Pera Victòria
Direcció i coordinació: Josep Carrera. (Tot Turisme)

Pla Director Centre d'Interpretació del Món
Iber (CIMI) 2006 – 2007

(Estudi de 47 pàgines)
Cost: 12.000 €



Redacció textos: Esther Llobet Fornells
Correcció de textos: Ester Igea Font
Fotografia: Josep Carrera Casanova
Disseny gràfic: David Pera Victoria
Memòria tècnica i maquetació: Eulàlia Torrecasana
Plànols i vídeos 3D: Eulàlia Torrecasana
Direcció i coordinació: Josep Carrera. (Tot Turisme)

...i més estudis... Uuuufff !!!

Inventari col·lecció Casa Torres Amat
2017 – 2018
(606 elements catalogats)



Redacció i catalogació: Marta Sorribes
Fotografia: Marta Sorribes
Coordinació: Josep Carrera. (Tot Turisme)

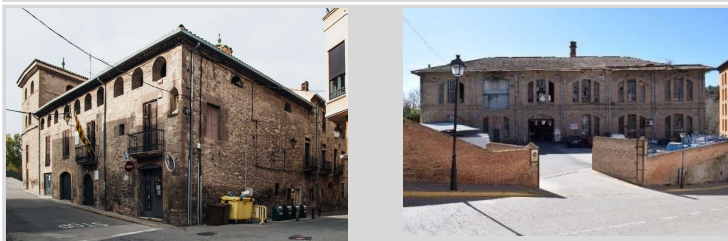
Diferents treballs realitzats
2016 – 2022
Treballs coordinats per Tot Turisme



Fulleteria, Imatges corporatives.
Rutes, tallers.
Visites guiades.
Dossiers pedagògics
Guions de visites, (estudiants, grups...)
Coordinació: Tot Turisme

Declaració de BCIL Casa Torres (2018)

Declaració de BCIL “Cal Sala”
(2018 i aprovat el 2023)



Redacció: Eudald Serra i Meritxell Lladó.
Coordinació: Josep Carrera. (Tot Turisme)

Pla estratègic de Turisme de Sallent
2022 – 2030
Desembre de 2022



Documentació i redacció: BITERNA

Sallent: Municipi turístic ???

Anàlisi Ràpid. On som, on ens trobem?

L'any 2022 és l'últim referent que tenim en quant a dades de visitants als diferents recursos turístics del nostre patrimoni. Malgrat els esforços de foment tant pel que fa a inversió, com de voluntat, no han estat gens satisfactori, ja que el nombre de visitants totals ha estat gairebé invisible si ho mirem des del punt de vista inversió VS rendiment.

Tampoc ha repercutit en un retorn a l'economia local, ja que a part de la casa Torres Amat, la resta de recursos queda fora del municipi, i per tant el visitant arriba, visita i se'n va.

Cal canviar doncs aquesta dinàmica i crear un centre 'd'interpretació i director' que mostri tot el nostre potencial, incitant al possible client a visitar alguns d'aquests recursos, fent del CIMA un pol unificador, d'interès i alhora molt atractiu.

Visitants que han passat pels diferents recursos turístics - període 2022

Recurs	Activitats programades	Visitants	Inversió realitzada	Valoració
Poblat lber de Cogulló		338		
Castell i ermita de Sant Esteve i Sant Sebastià		124		
Casa Torres Amat		613		
Centre de visitants del Geoparc		332		
Cal'Arau		136	Privat	
Cal Berenguer		87	Privat	
Centre històric de Sallent.		80		

Sallent: Municipi turístic ???

Possibilitat d'esdevenir una destinació turística



És Sallent actualment una destinació turística?

NO

Hi ha possibilitat que Sallent esdevingui destinació turística?

???

A Sallent comptem amb prou recursos patrimonials, naturals, paisatgístics i festius?

SI

Hi ha visió política clara per fer de Sallent un punt d'atracció turística?

???

Aquesta proposta es basa en salvar i aprofitar els recursos existents de tot el complex i barri miner de la Butjosa com a patrimoni local.

FASE 1

- ✓ **Creació d'un centre vacacional a l'antiga colònia minera de "la Butjosa".**

FASE 2

- ✓ **Creació d'un Centre d'Interpretació Parc Miner "La Butjosa"**

Molta visualització en un sol projecte

Objectius:

- ✓ Recuperar el Barri de la Butjosa com a patrimoni local.
- ✓ Aconseguir que l'espai de la colònia minera de la Butjosa sigui declarat BCIL, (forma de protegir l'espai)
- ✓ Centralitzar en les antigues escoles un museu de la mineria, fent d'aquest, la porta d'entrada a possibles visitants a altres llocs d'interès del municipi o comarca.
- ✓ Instal·lar i centralitzar l'oficina de turisme en aquest espai, organitzar visites guiades, programació d'activitats... disminuint així les despeses de gestió i manteniment.
- ✓ Possibilitat d'obertura de l'espai (si cal) 365 dies l'any.
- ✓ Possibilitat de crear un mòdul de turisme a l'actual Institut Llobregat.
- ✓ Aconseguir de l'empresa Iberpotash la cessió del Poblat Iber del Cogulló per un període mínim de 25 anys.

Actuacions i temporització:

- Condicionar l'espai de les antigues escoles per ubicar-hi el **Centre d'Interpretació i Parc Miner de "la Butjosa"**.
- ✓ Repartiment de la colònia minera en dos espais diferenciats, però dotant-lo de serveis bàsics (Bar "La cantina", botiga comestibles, restaurant, bugaderia, espai jove...) amb la següent distribució:
 - A. Lloc de residència dels antics llogaters (28 habitatges).**
 - B. Centre vacacional obert al turista (28 habitatges).**
- ✓ Implicar en el projecte a l'empresa Iberpotash, donant-li hi rellevància com a empresa i fent-la partícip de la proposta, arribar a acords per poder fer visites guiades a les instal·lacions mineres i al runam Salí del Cogulló.
- ✓ Posar-se en contacte amb totes les parts implicades com col·laboradors, administracions, empreses i formar un conjunt de seguiment per anar avançant conjuntament.

Col·laboracions i implicacions:

- ✓ **Implicar al màxim totes les administracions possibles.**
- ✓ Ajuntament de Sallent.
- ✓ Empresa privada Iberpotash.
- ✓ Generalitat de Catalunya.
- ✓ Diputació de Barcelona
- ✓ Fons europeus (FEDER).
- ✓ Geoparc de la Catalunya central.
- ✓ Parc de la Sèquia.
- ✓ Museu de la ciència de Manresa
- ✓ Universitat Politècnica de Catalunya.
- ✓ Particulars i professionals que se sentin atrets per la proposta.

Fase I

Creació d'un centre vacacional a l'antiga colònia minera de "la Butjosa".

Començant des del principi.

- ✓ L'any 2020-2021, la Diputació de Barcelona elabora un pla especial de protecció de patrimoni i catàleg de bens arquitectònics i ambientals per Sallent.
- ✓ Segons la DIBA, l'espai està catalogat com a valor (històric, urbanístic, sociocultural i etnològic, natural/ambiental i paisatgístic).
- ✓ La regulació de les intervencions ens permet (i sempre segons aquest pla), la reforma, millora, remodelació o rehabilitació d'aquest espai.
- ✓ Com a principal problema a resoldre destaca la salinització de les aigües subterrànies.
- ✓ En l'article 34 anomena que en cas de ser nomenat BCIL (Bé Cultural d'Interès Local), els canvis d'usos hauran de ser aprovats pel Departament de Cultura amb informe previ de l'Ajuntament.
- ✓ Segons l'article 35 del capítol 5, referent a la intervenció en els elements arquitectònics, no posa obstacles a l'hora d'incorporar nous elements (volumetria existent i ampliacions), tampoc posa cap inconvenient per incorporar elements arquitectònics de nova creació, sempre que es mantingui certes normatives.

- ✓ És molt interessant saber que a l'apartat observacions del mateix document, si reflecteix que alguns veïns volen continuar vivint al barri.

Espai protegit de la colònia minera de la Butjosa



Proposta: Centre vacacional

Recuperació de la colònia minera de la Butjosa com a centre vacacional

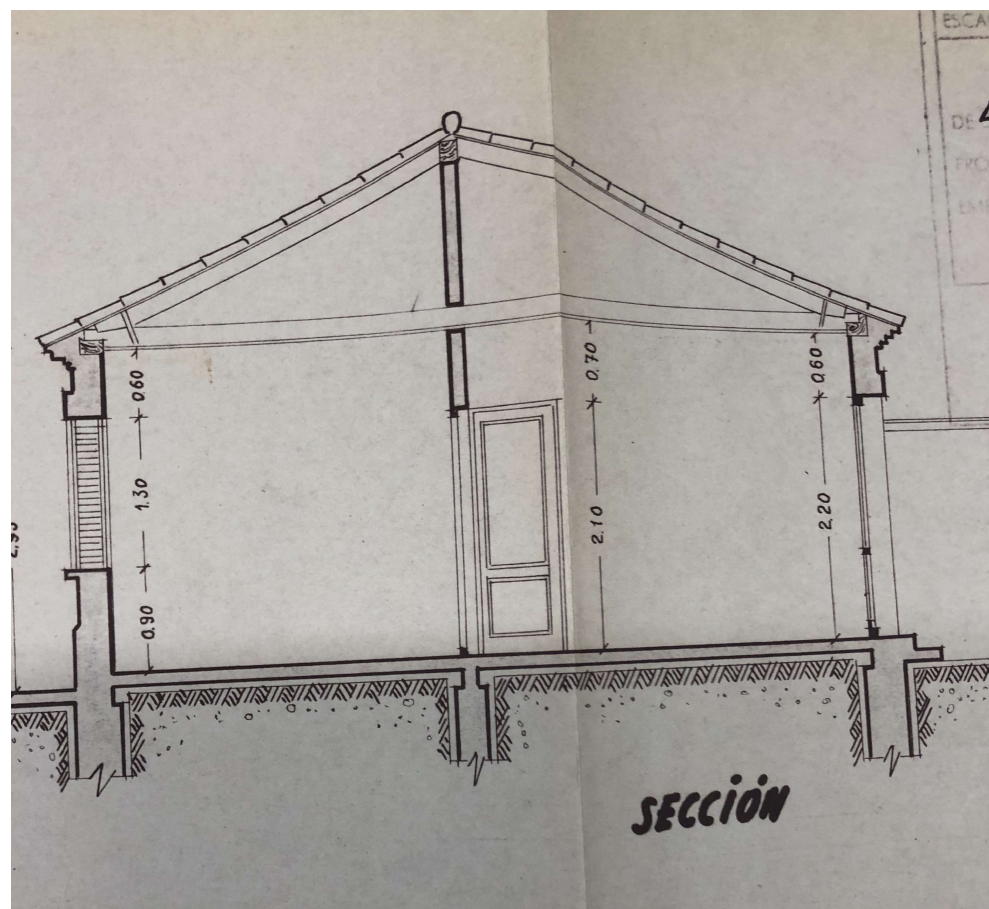
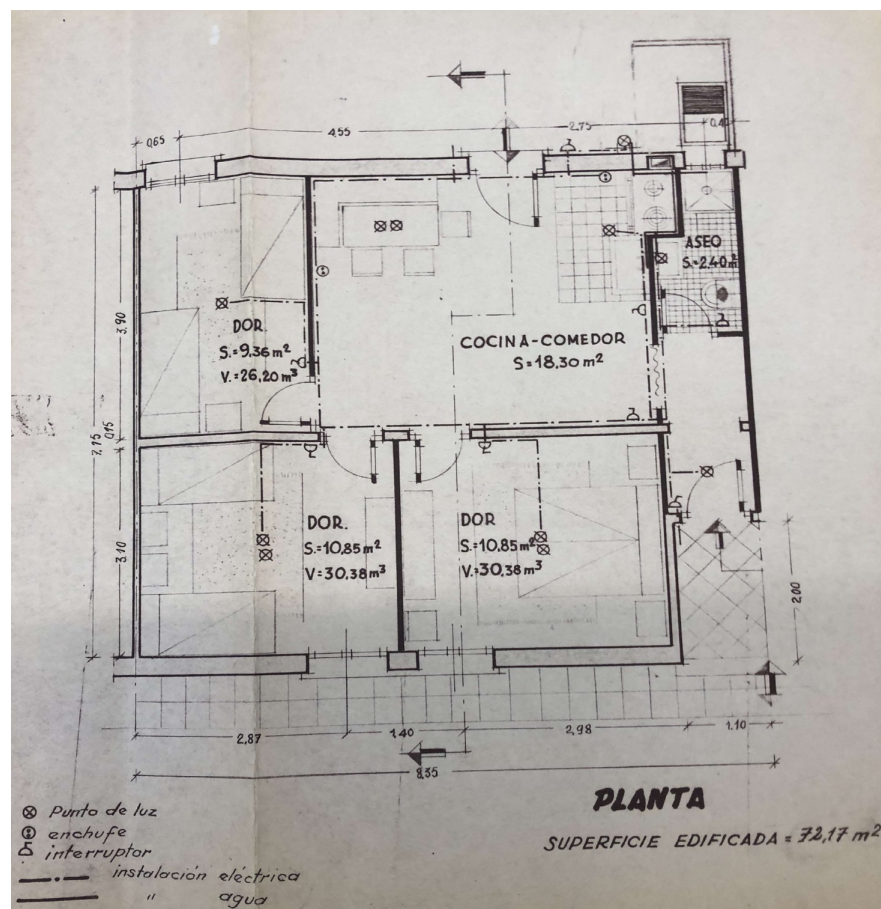
- ✓ **Any de construcció 1957 – 1959**
- ✓ Actualment l'estat de la colònia és bastant bo, encara que es troba en ple procés de degradació malgrat els esforços que hi està destinant l'Ajuntament.
- ✓ Compta amb unes 64 vivendes adossades de 72 m² de planta baixa amb tres habitacions, cuina/menjadó, bany i petit espai exterior.
- ✓ Els carrers estan perfectament asfaltats i són molt amplis, la qual cosa permet espais d'aparcament sense interrompre la circulació.
- ✓ La il·luminació de carrers corre a càrrec de l'Ajuntament i per tant es troba en perfecte estat.
- ✓ També compta amb una església dedicada a Santa Bàrbara patrona dels miners i la seva torre campanar i tot el conjunt en perfecte estat de conservació.
- ✓ Possiblement el que es troba en més mal estat i més degradat són les antigues escoles amb vuit aules grans, un magatzem i un pati interior gran i assolellat.
- ✓ Actualment encara hi viuen una trentena de famílies de vells miners i/o gent novvinguda, encara que de moment no és permès nous lloguers, ja que inicialment sembla que es vol enderrocar per ubicar-hi un polígon industrial.
- ✓ Un dels principals problemes són les filtracions salines que pugen pel subsòl, van filtrant també per les parets degut sobretot a la proximitat del runam salí del Cogulló.
- ✓ A tocar de la carretera C16 i amb molts bons accessos.



Plànols vivendes any 57 (arxiu municipal)

Superfície: 72,17 m² (7,25 X 7,15 de superfície útil) + lavabo i pati interior. - Alçat 2,80 m + altell

Repartiment: cuina/menjador + 3 habitacions + lavabo i pati interior - **Capacitat TOTAL 6 persones**



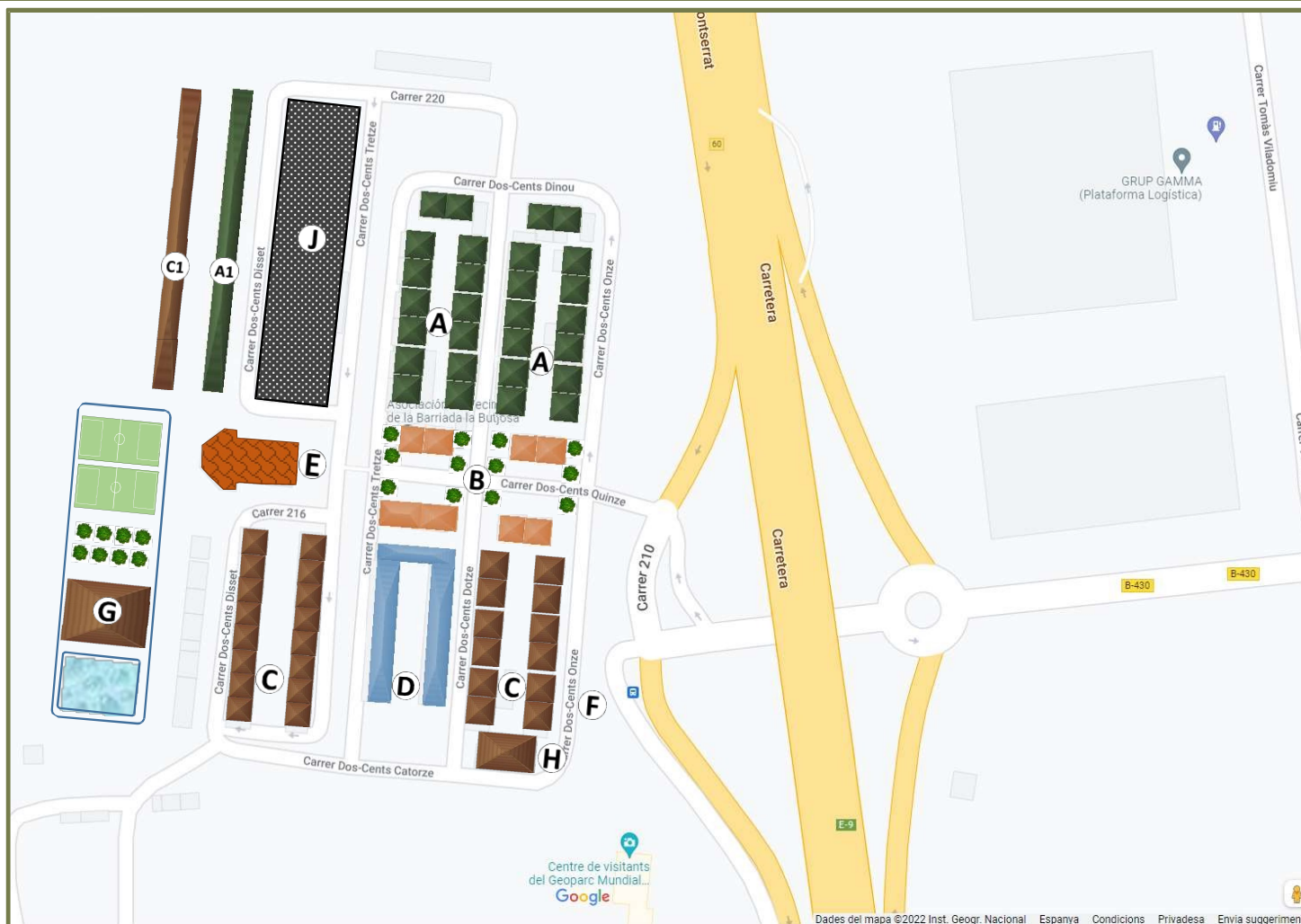
Proposta turística

Llegenda:

- A – 28 habitatges pels miners del barri
- A1 – Garatges residents al barri
- B – Serveis comuns: restaurant, botiga, bugaderia...
- C – Centre vacacional.
- C1 – Garatges centre vacacional
- D – CIMA – Centre d'interpretació Parc Miner de “La Butjosa”.
- E – Església.
- F – Parada de bus.
- G – Zona esportiva (camps d'esport, piscina aigua salada curativa, piscina coberta i vestuaris..)
- H – “La cantina” bar i zona de càtering (grups i Ind.)
- J – Plaques solars d'auto consum.

Capacitat total:

- A – 28 habitatges gent del barri: 168 places.
- B – 8 habitatges de serveis comuns (botiga, restaurant, bugaderia, club infantil ...)
- C – 28 allotjaments Centre vacacional: 168 places (mínim)
- H – “La Cantina”, zona de bar i càtering. 50/60 places.



FASE II

Creació d'un centre d'interpretació i parc miner. "La Butjosa"
(Projecte CIM)

Antigues escoles de la Butjosa: un espai unificador.

El perquè d'aquesta proposta:

L'any 2007 es va presentar un estudi **valorat i dissenyat** per poder fer de les antigues escoles de la Butjosa un espai monotemàtic (**CIMI**) sobre la civilització Ibèrica aprofitant les excavacions que s'estaven duent al Cogulló i a la gran magnitud d'aquest poblat Iber, el més gran de la comarca i considerat la capital dels Lacetans. 5.000 m²

Una bona oportunitat actualment seria la recuperació d'aquell antic espai on es volia desenvolupar el projecte (**CIMI**) per convertir-lo en el projecte **CIM (Centre d'Interpretació de la Minerà)**. Espai on es centraria una mostra de tota l'activitat minera des dels seus inicis, així com una mostra de tot el que Sallent i fa referència a la memòria de l'aigua. (CIMA)

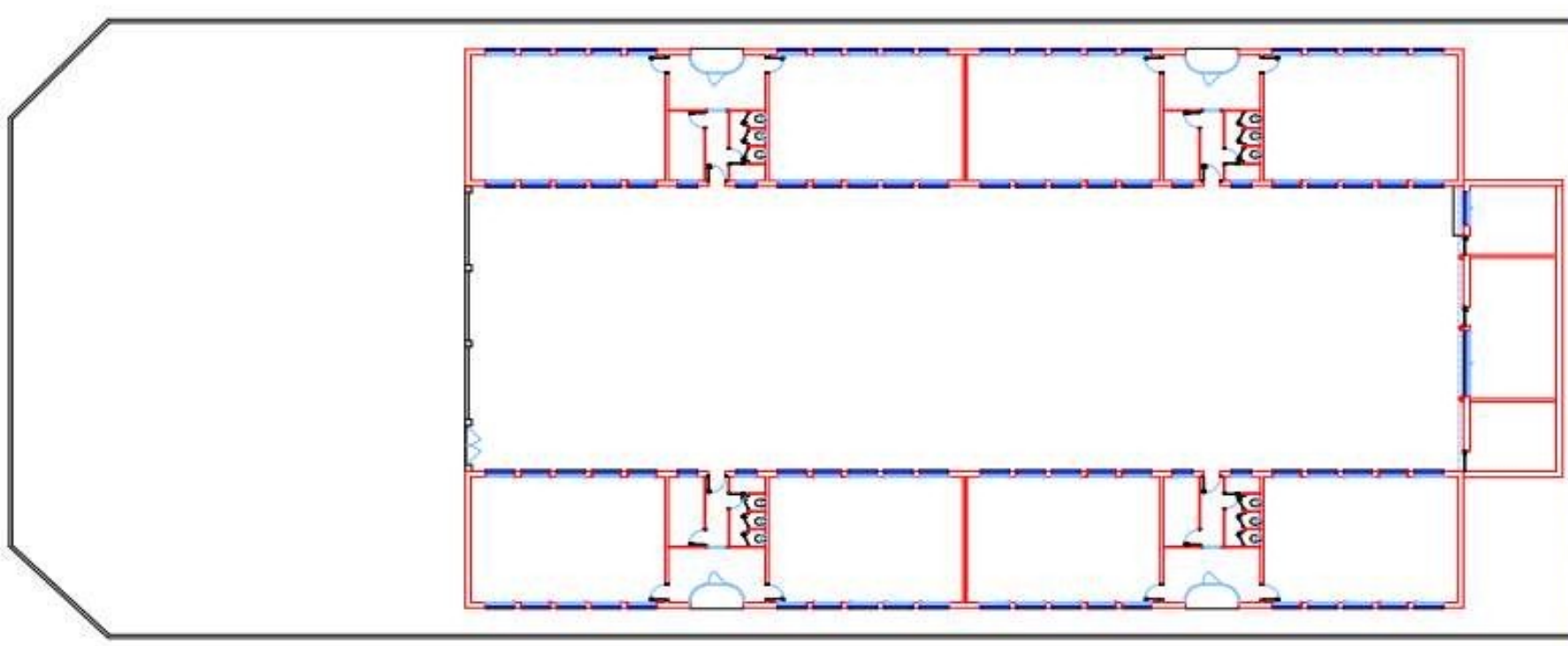
És evident que l'indret és immillorable, a **tocar de la C16**, amb bona visibilitat des d'ambdós sentits, amb un ampli aparcament d'autocars i amb restaurants propers (El Lleó, Mas de la Sala, La Sala...)

Actualment aquest espai de...m està en molt mal estat, malgrat mantenir-se en peu s'hi haurien de realitzar nombroses reformes, no tant d'estructura com de condicionament.

Visió de les antigues escoles (Fotos 2007)



Planta: estat actual de les escoles (any 2007)



PLANTA ESTAT ACTUAL

Proposta B: Centre d'Interpretació i Parc Miner “La Butjosa”



Mines de potassa d'IBERPOTASH

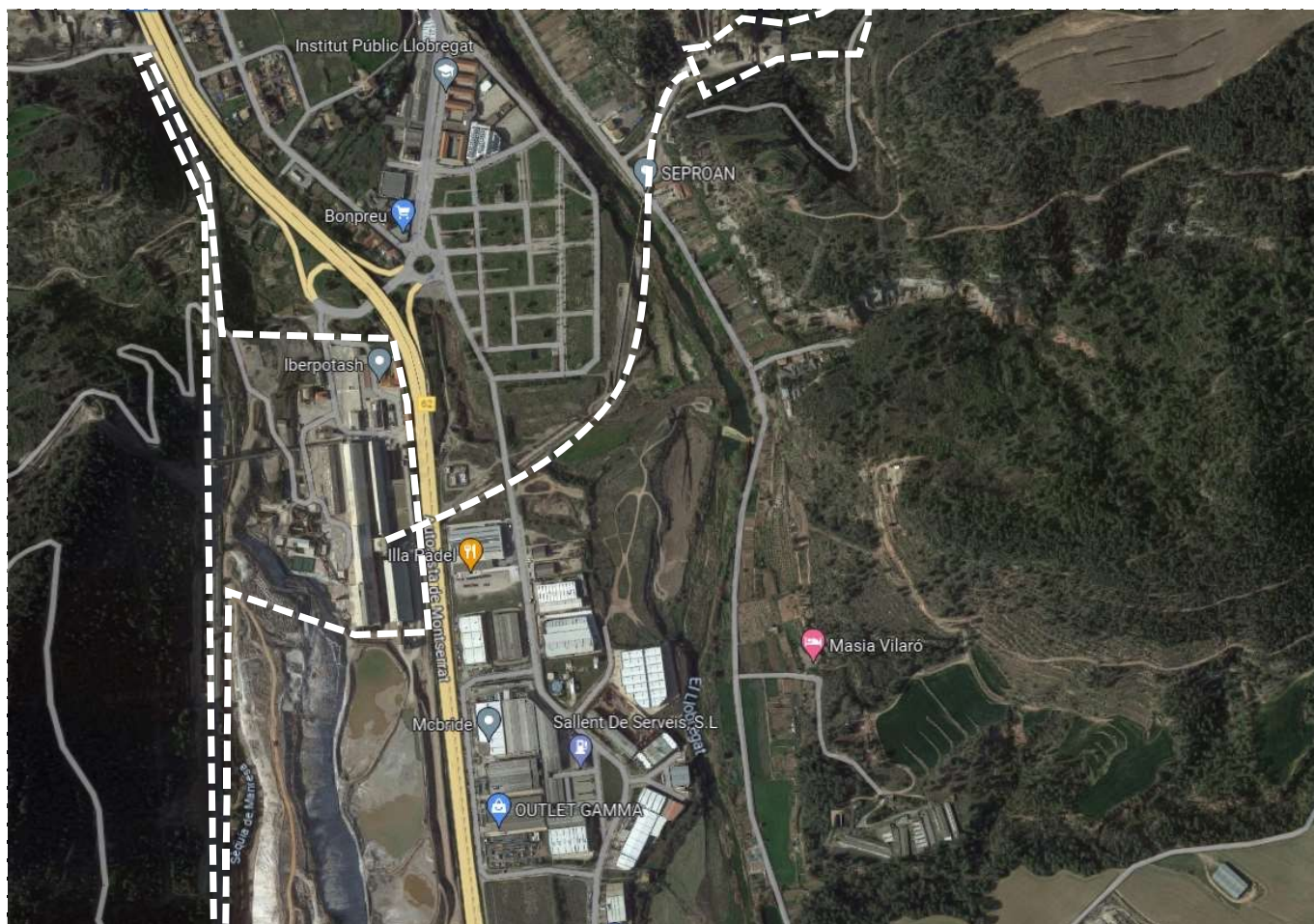
Segons el Pla Especial de protecció del patrimoni i catàleg de bens arquitectònics històrics i ambientals (2021 – 2022), aquest espai està catalogat com a conjunt arquitectònic amb el grafisme * (Bé amb protecció urbanística).

Tot aquest conjunt pertany actualment a Iberpotash amb una concessió que acaba aproximadament d'aquí a 50 anys.

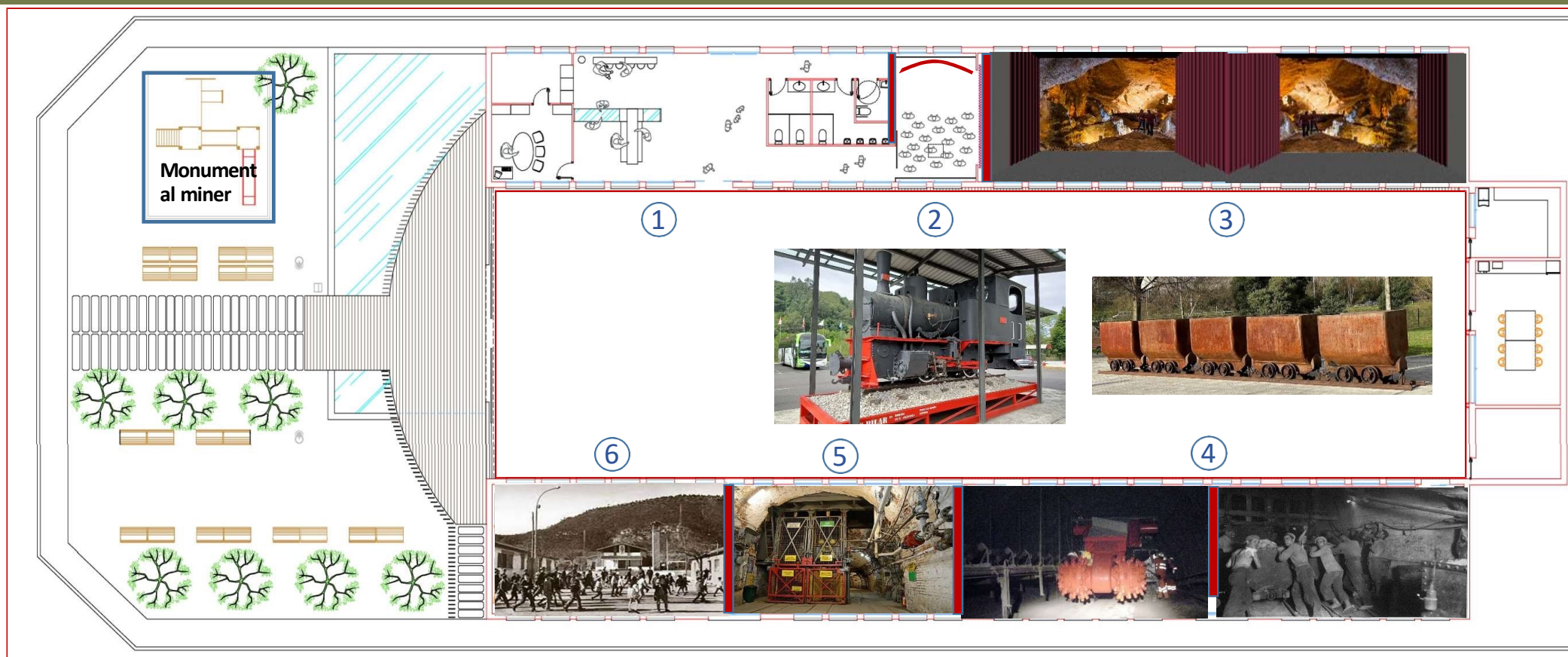
L'espai delimitat és el que està marcat en línies blanques i inclou:

- a. Fàbrica
- b. Naus d'emmagatzematge.
- c. Antigues oficines
- d. Via fèrria Manresa – Sallent
- e. Cinta transportadora.
- f. Pou número 3 situat a l'altre costat de riu.

És evident que l'activitat minera s'ha acabat gairebé totalment. Per tant fora bo mirar de trobar noves sortides a tot aquest macro-complex i tenir l'oportunitat de donar-lo a conèixer al mon.



Centre d'Interpretació i Parc Miner "La Butjosa".



1 – Recepció, wending i lavabos.

2 – Audiovisual 2.500 anys d'història.

3 – Geopark de la Catalunya Central.

4 – Els Inicis i l'evolució de la mineria a la conca potàssica del Llobregat.

5 – Simulador d'ascensor baixant amb moviment i so.

6 – Dels sants als anarquistes. Lluites sindicals obreres – Agustín Rueda, "un noi de les Colònies"

Detall projecte CIM



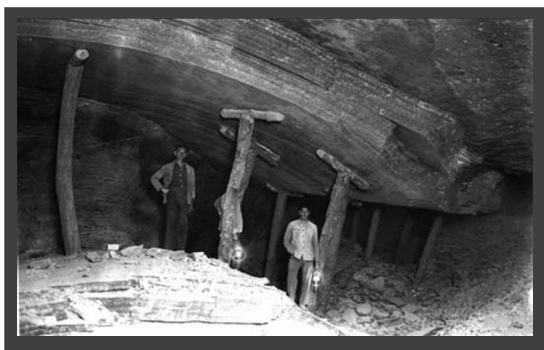
Centre de visitants del Geoparc de la Cat. central

- ✓ Reubicar tot el centre de visitants a les antigues escoles.
- ✓ Molt més espai d'exposició.
- ✓ Concentració de varis espais en un mateix recinte.
- ✓ Molta més afluència de visitants.



Baixada a la mina amb un ascensor virtual.

- ✓ Lluites sindicals obreres.
- ✓ Agustín Rueda, "un noi de les Colònies".
- ✓ Vagues sindicals



Centre d'Interpretació del Parc Miner "la Butjosa":

- ✓ Introducció a les primeres prospeccions.
- ✓ Feina de barrinaire amb explosius.
- ✓ Avanços tecnològics fins l'actualitat.
- ✓ Visualització en 3D - metavers i so estereoscòpic



"Dels sants als anarquistes":

- ✓ Obrerisme i moviments sindicals en la mineria.
- ✓ Colònies mineres i condicions de vida.
- ✓ Agustín Rueda, un jove de les colònies.
- ✓ Vagues obreres.
- ✓ Sistema audiovisual a quatre parets.
- ✓ Exposició d'estrís, fulletons reivindicatius, senyeres...

TIPUS DE VISITA:	10-12 euros pax
CAPACITAT MÀXIMA DE CÀRREGA PER ESPAI:	25 pax.
CAPACITAT ÒPTIMA DE CÀRREGA PER ESPAI:	20 pax.
NÚM. DE VISITANTS MÀXIM HORA:	100 pax.
NÚM. DE VISITANTS ÒPTIM HORA:	80 pax
TOTAL ÒPTIM VISITANTS EN 6 HORES DIA OBERTURA:	480 PAX/DIA

D'ESTADA MÀXIMA EN UN ESPAI:	15:00"
SISTEMA D'INICI I FINALITZACIÓ DE LA VISITA DE CADA ESPAI:	
• Obertura / tancament cíclic de llum:	1:30" – 12 – 1:30
PERSONAL NECESSARI PER OBERTURA DEL CIMA	4/5 Persones
DIES ÒPTIMS D'OBERTURA:	Dijous a diumenge

Models similars a Espanya.

Algunes colònies mineres que ja funcionen des de fa anys com a centres turístics



Pozo Sotón

Bajada a una mina real de carbón, un recorrido en el que trabajadores de la mina dan a conocer su profesión y lugar de trabajo.

Sotón, Linares, astúrias.

<https://www.pozosoton.es/>



Parque minero de Almadén

La visita comienza por las instalaciones mineras de superficie en el Centro de Visitantes y prosigue por los antiguos talleres y los castilletes de los pozos de San Aquilino y San Teodoro. Antes del recorrido por las galerías subterráneas se visita el Centro de Interpretación de la Minería.

Almaden, Ciudad Real

<https://parqueminerodealmaden.es/>



Parque minero de Riotinto.

En el Parque Minero de Riotinto puedes realizar un viaje en ferrocarril diferente, adentrarte en una mina , visitar una auténtica casa victoriana y conocer la historia de una comarca completamente transformada por la actividad minera, que se muestra en el museo.

Riotinto, Huelva

<https://parquemineroderiotinto.es/>



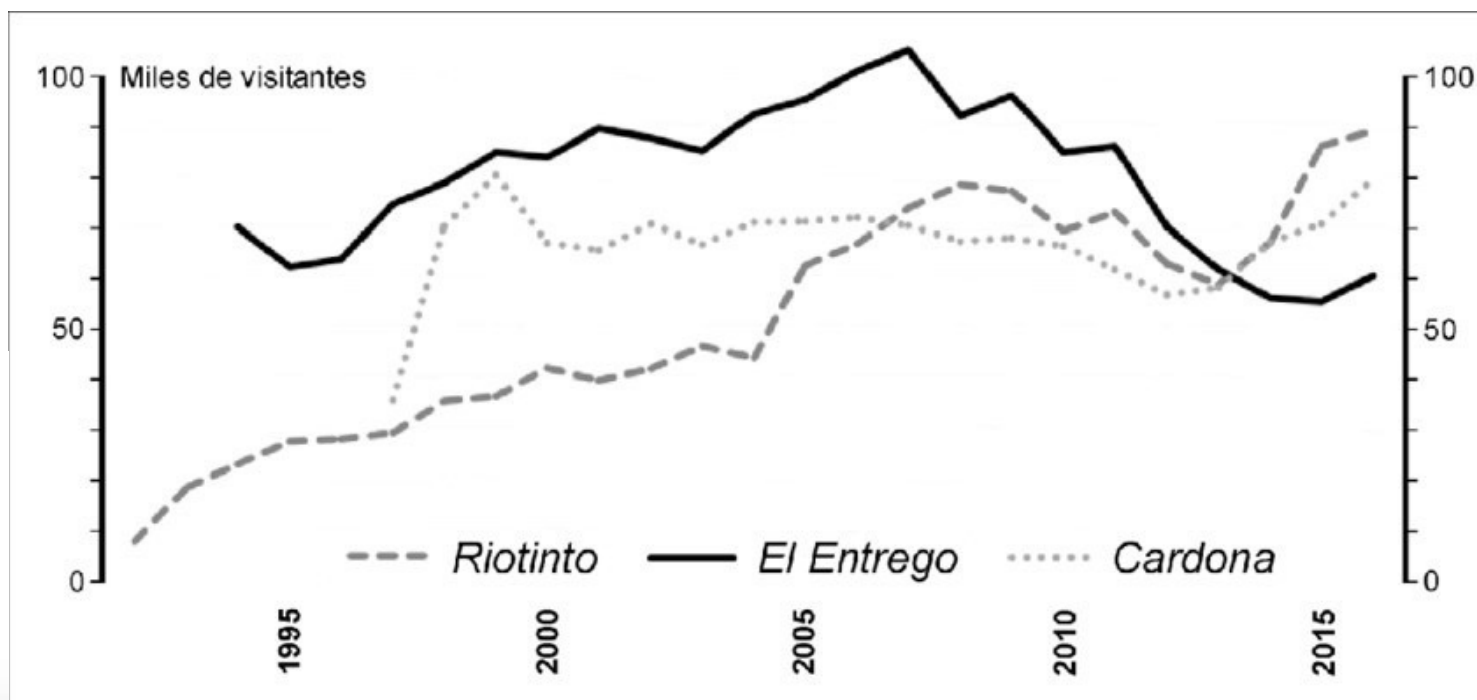
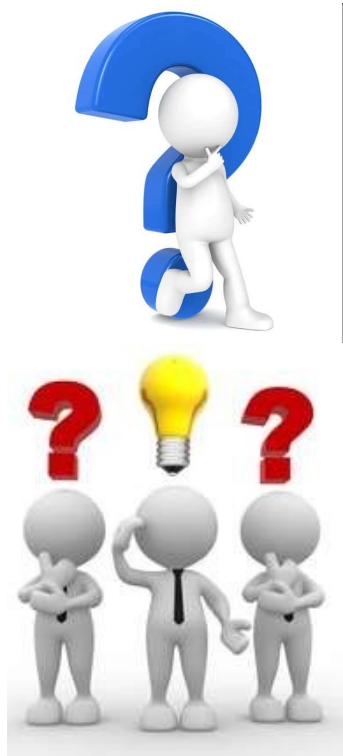
Museu de la Minería y de la Industria (MUMI Museo de la Minería y de la Industria)

Los visitantes del MUMI tienen la oportunidad de descender en la “jaula” (el ascensor minero) 600 metros tierra adentro hasta llegar a la mina imagen, un paseo de casi 1000 metros.

San Vicente. El Entrego. Asturias.

<http://www.mumi.es/>

Estadística de visitants



Si fem la suma de visitants des de l'any 2000 fins el 2015 (per exemple Cardona) veurem que té més o menys una mitjana d'uns 70.000 visitants l'any.
Per tant, aquesta xifra multiplicada per 15 fa un total de 1.050.000 visitants en quinze anys.

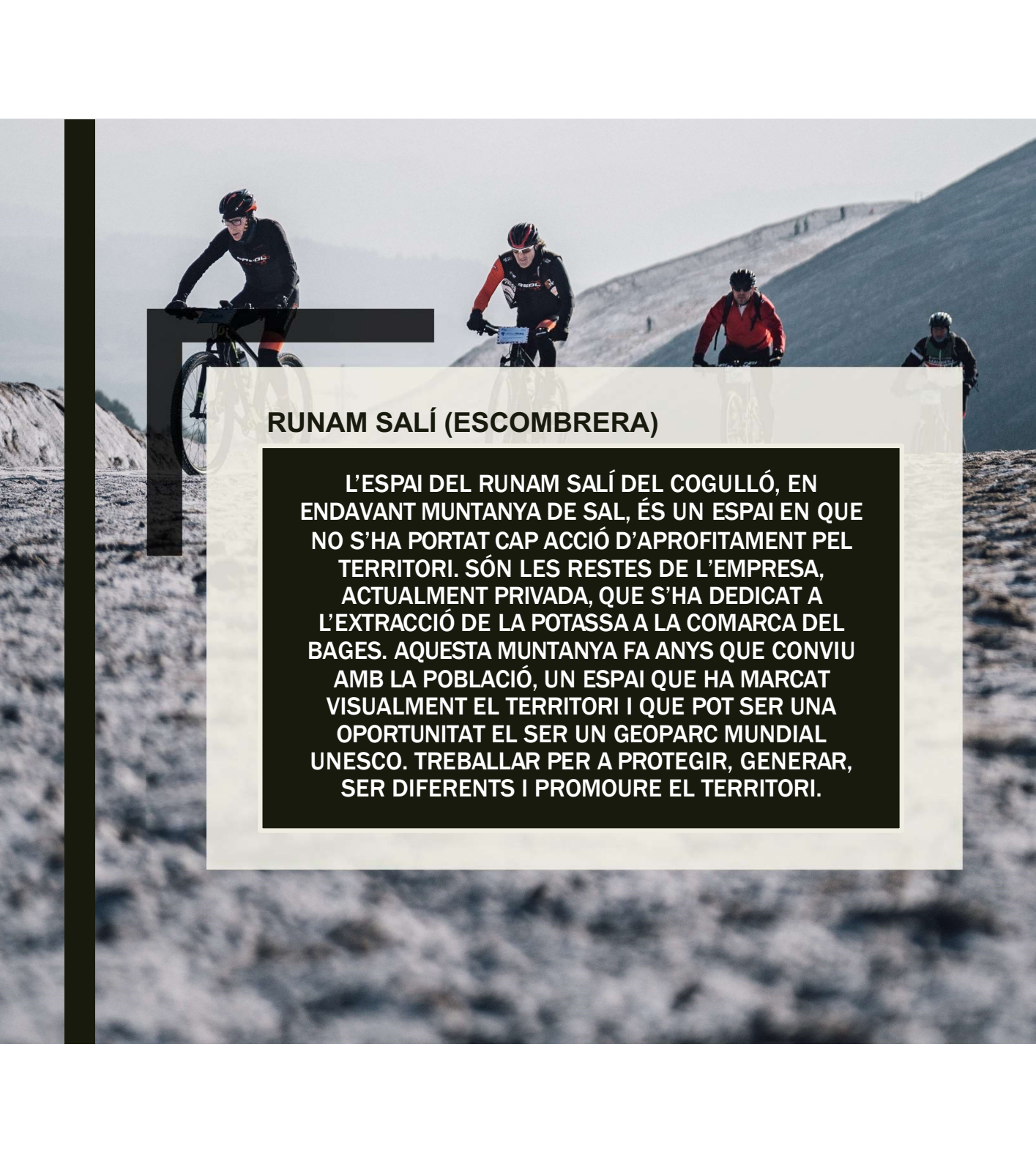
Bages
Impuls!

RECONECTA

Juny 2023

Sallent

Oportunitats de la geologia identitat territorial
GEOPARC MUNDIAL UNESCO
DE LA CATALUNYA CENTRAL

A wide-angle photograph of a mountain made of white salt. Several cyclists are riding up the slope. The sky is clear and blue.

RUNAM SALÍ (ESCOMBRERA)

L'ESPai DEL RUNAM SALÍ DEL COGULLÓ, EN ENDAVANT MUNTANYA DE SAL, ÉS UN ESPAI EN QUE NO S'HA PORTAT CAP ACCIÓ D'APROFITAMENT PEL TERRITORI. SÓN LES RESTES DE L'EMPRESA, ACTUALMENT PRIVADA, QUE S'HA DEDICAT A L'EXTRACCIÓ DE LA POTASSA A LA COMARCA DEL BAGES. AQUESTA MUNTANYA FA ANYS QUE CONVIU AMB LA POBLACIÓ, UN ESPAI QUE HA MARCAT VISUALMENT EL TERRITORI I QUE POT SER UNA OPORTUNITAT EL SER UN GEOPARC MUNDIAL UNESCO. TREBALLAR PER A PROTEGIR, GENERAR, SER DIFERENTS I PROMOURE EL TERRITORI.



**Bages
Impuls!**

PROPOSTES

PROPOSTES DE TREBALL
PARC SALÍ: MUNTANYA DE
SAL DEL COGULLÓ
MÓN(T)SALAT?



PROPOSTA1

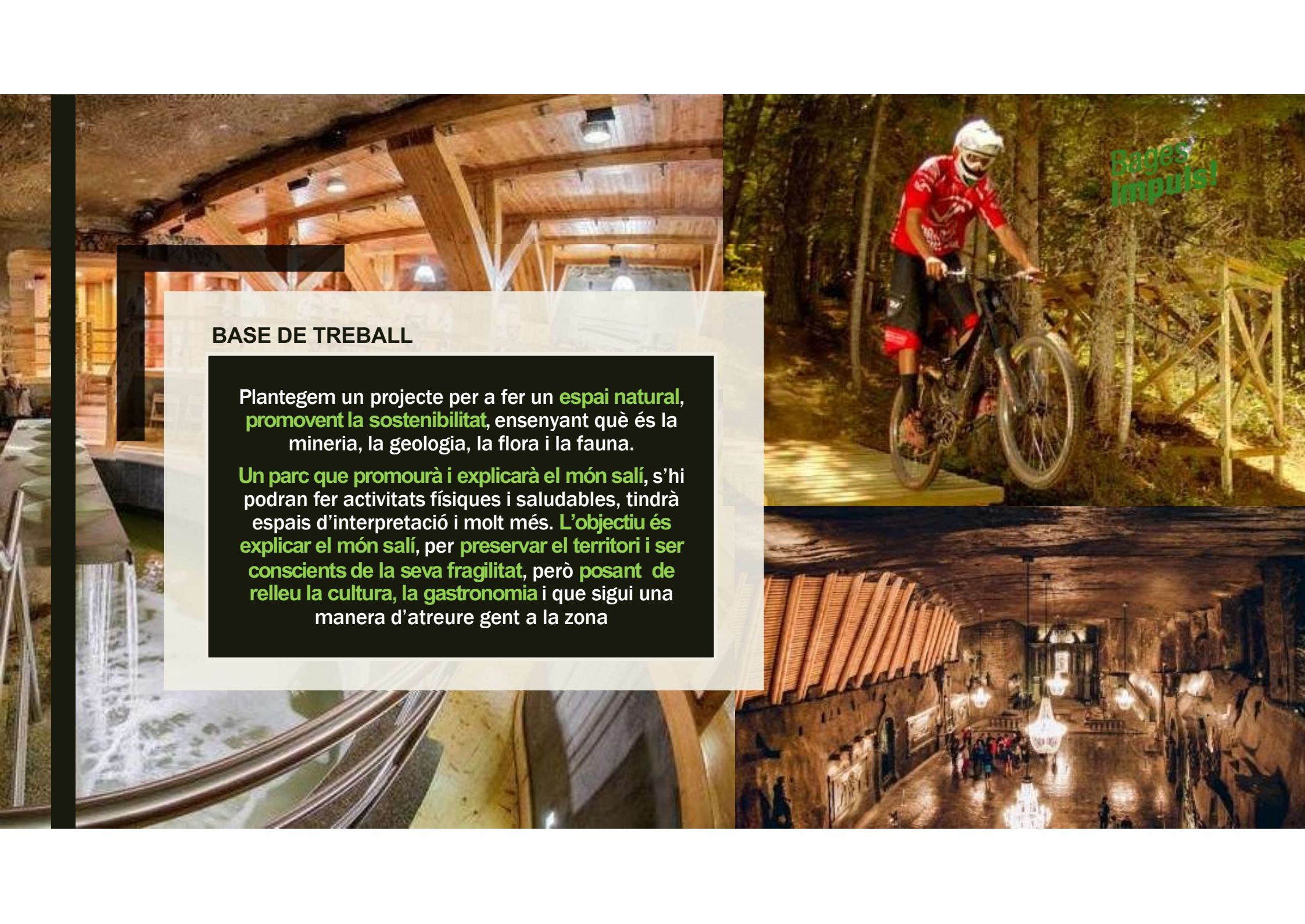
MEDI AMBIENT, ESPORT,
CULTURA, SALUT I
INVESTIGACIÓ

PROPOSTA2

ESTACIÓ D'ESQUÍ, BIKE PARC I
CENTRE SPA AIGUA SALADA

PARC SALÍ: MUNTANYA DE SAL DEL COGULLÓ MEDI AMBIENT, ESPORT, CULTURA, SALUT I INVESTIGACIÓ

Proposta 1



BASE DE TREBALL

Plantegem un projecte per a fer un **espai natural, promovent la sostenibilitat**, ensenyant què és la mineria, la geologia, la flora i la fauna.

Un parc que promourà i explicarà el món salí, s'hi podran fer activitats físiques i saludables, tindrà espais d'interpretació i molt més. **L'objectiu és explicar el món salí**, per **preservar el territori i ser conscients de la seva fragilitat**, però **posant de relleu la cultura, la gastronomia** i que sigui una manera d'atreure gent a la zona

Bages
Impuls!



Bages
Impuls!

UN PROJECTE TRANSVERSAL

MEDI AMBIENT (ENERGIA RENOVABLE, PROTECCIÓ I EMBELLIMENT DE L'ENTORN DEL PARC)

PARC FOTOVOLTAIC (EXTERN)

GESTIÓ FORESTAL

CONREUS DE SECÀ TRADICIONAL

CONREUS DE REGADIU (SÉQUIA)

CONREU DE VINYA

CULTURA (ESPAI D'INTERPRETACIÓ DE LA SAL I LA MINERIA)

INTEGRAR EL POBLAT IBÈRIC DEL COGULLÓ

INTEGRAR LA COLÒNIA MINERA LA BUTJOSA

INTEGRAR L'EXPLOTACIÓ DEL CAMÍ DELS HORTS

RECUPERACIÓ PATRIMONI VITIVINÍCOLA (PEDRA SECA)

CENTRE DE VISITANTS

AUDITORI POLIVALENT

RUTES GUIADES ATRACTIUS TURÍSTICS EXISTENTS

ESPAI DEDICAT A LA MINERIA I ESPECIALMENT ALS MINERS

MUSEU QUE PARLI DEL PASSAT, PRESENT I FUTUR SOSTENIBLE

UN PROJECTE TRANSVERSAL

GASTRONOMIA (PRODUCTES, D.O., CUINA)
RESTAURANT AMB CUINA DE LA SAL
BOTIGA DE PROXIMITAT

SALUT (ESPORT, CURA)
SPA AIGÜES SALADA
PISCINA AIGUA SALADA
CENTRE ESTÈTICA I SALUT BASAT AMB LES SALS MINERALS
PARC TEMÀTIC ESPORTIU/AVENTURA CARA NORD AMB REMUNTADOR (BTT, ESQUÍ
ARTIFICIAL, TIROLINES, TOBOGANS, PARAPENT...)

Bages
Impuls!

**PARC SALÍ: MUNTANYA DE SAL DEL COGULLÓ
ESTACIÓ SOSTENIBLE D'ESQUÍ, BIKE PARC I
AIGUA SALADA**



BASE TREBALL

El canvi climàtic, inevitablement, desencadenarà en una falta de neu sistemàtica en els Pirineus. Actualment les estacions d'esquí ja han apostat, en èpoques no hivernals, en els bike parcs.

L'impacte econòmic pel territori és evident ja que queda demostrat que en les comarques pirenaïques les estacions d'esquí són el seu principal motor econòmic.

La seva implementació en aquest espai no malmetrà excessivament el medi ambient.

La centralitat geogràfica a nivell català és sense cap mena de dubte un valor important pel projecte.

Tanmateix les vies de comunicació faciliten l'excés des de quasi qualsevol punt de Catalunya en menys d'una hora en cotxe.

Pot esdevenir un pol important pel desenvolupament de les comunicacions ferroviàries. Es pot tenir Barcelona a poc més d'una hora.

La proximitat de l'empresa de material d'esquí Rossinyol a Artés. Imminent posta en marxa de l'Ecorail.



Bages
Impuls!

PLANTEJAMENT

- **CAT Sallent** es pot convertir en el punt d'arribada dels visitants a l'estació. Pot englobar l'edifici administratiu, de serveis i el punt de partida de l'enginy mecànic per anar al cim.
- Enginy mecànic (tipus cinta extractora de minerals). Del CAT Sallent al cim del Cogulló.
- Enginy mecànic . Del Cogulló al cim de la Muntanya de Sal.
- Pistes d'esquí de tots nivells.
- Circuits btt de tots nivells.
- Centre d'aigua salada (spa, piscina)

QUÈ CAL? PASOS A SEGUIR...

Quina/es entitats ho lideren?

- Consens social
- Aprovació i implicació d'ICL Ibèrica
- Consens polític

Quina/es empreses seran els promotors?

- Assumpció del cost del projecte per a definir l'actuació
- Consens del mateix
- Assumpció del cost del projecte econòmic
- Recerca de recursos pel finançament

Recuperació d'àmbits patrimonials

Joaquim S



Lab oratori Internacional sobre els Paisatges Culturals

International Lab oratory on Culturals Landscapes



Universitat
Politècnica
de Catalunya



Massachusetts
Institute
of Technology

Projectant l'eix del Llobregat

Paisatge cultural i desenvolupament regional

Designing the Llobregat Corridor

Cultural Landscape and Regional Development



Universitat
Politècnica
de Catalunya

Departament d'Urbanisme
i Ordenació del Territori

Joaquim Sabaté
Daniel Calatayud
Julià Galindo
Pere Vall
Annalisa Giocoli
Antoni Llista
Roberta Jossa
Fernando Rubio
David Martínez



Massachusetts
Institute
of Technology

City Design and
Development Group

Department of Urban
Studies and Planning
Eran Ben-Joseph
Dennis Frenchman
J. Mark Schuster
Michelle Apigian
Angeley Dzegede
T. Luke Young





Diputació
Barcelona
correa de municipis

Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge

Patrimoni i projecte territorial

Colònies, Sèquia de Manresa i Delta del Llobregat

Patrimonio y proyecto territorial

Colonias, Sèquia de Manresa y Delta del Llobregat

Joaquim Sabaté Coordinador



L'EIX PATRIMONIAL DEL LLOBREGAT

ESPAI BLA

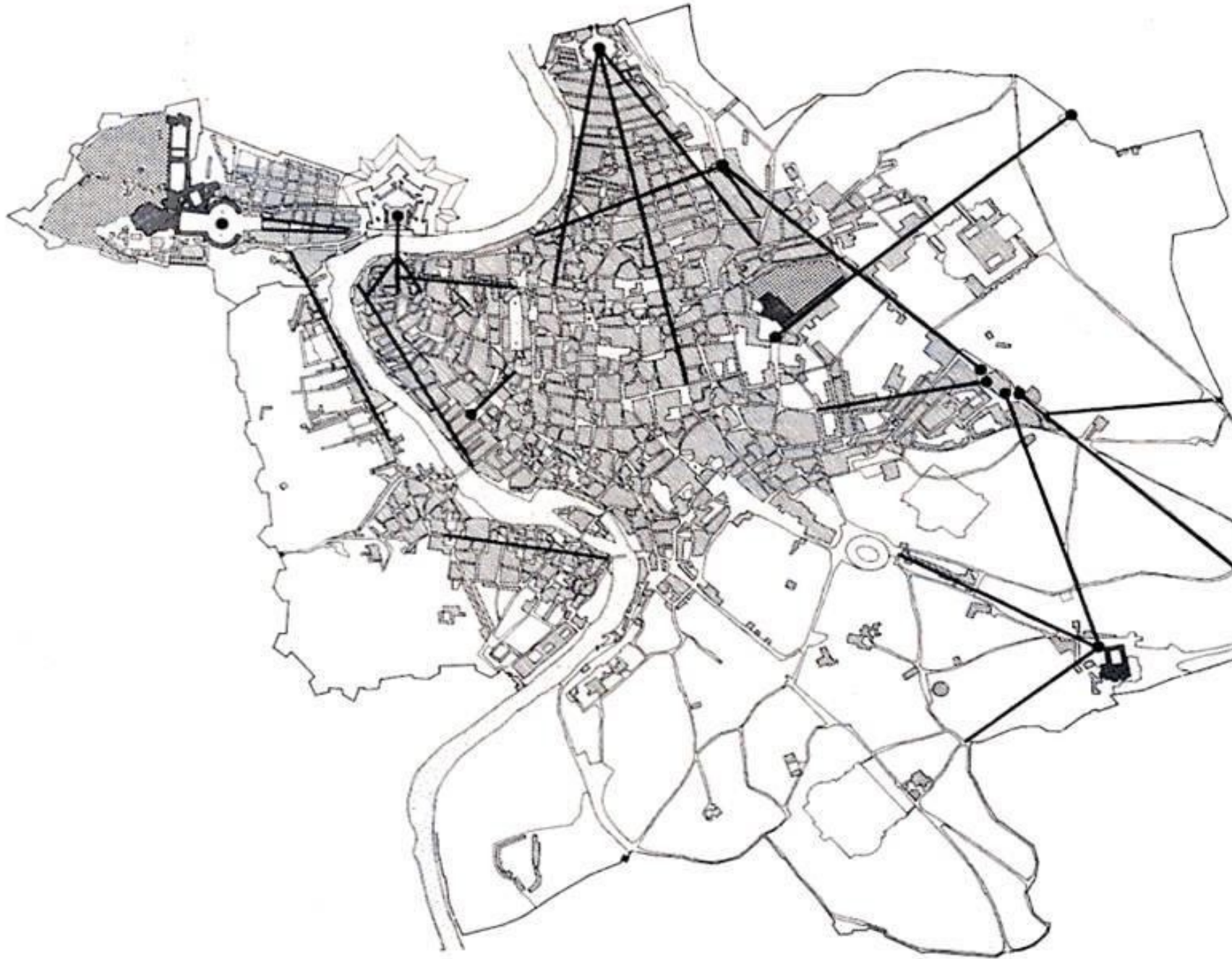


Diputació
de Barcelona

De la protecció de monuments als paisatges culturals



De la protecció de monuments als paisatges culturals





Piazza delle Erbe, Verona



Glyptotek
München
1815 . 1830



Altes Museum
Berlín
1823 . 1847

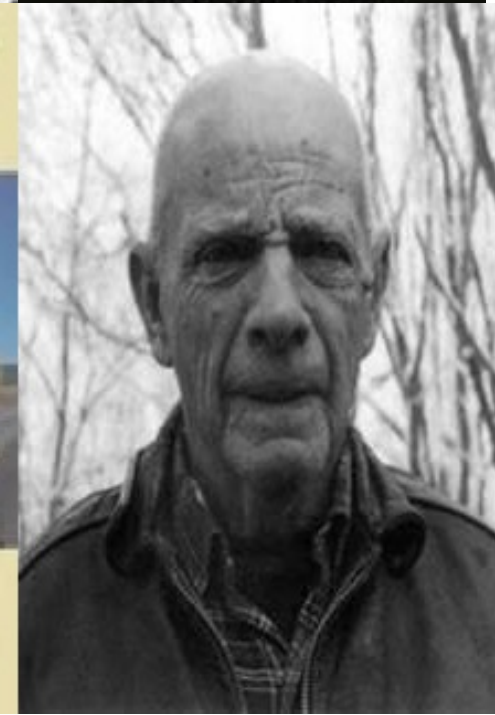
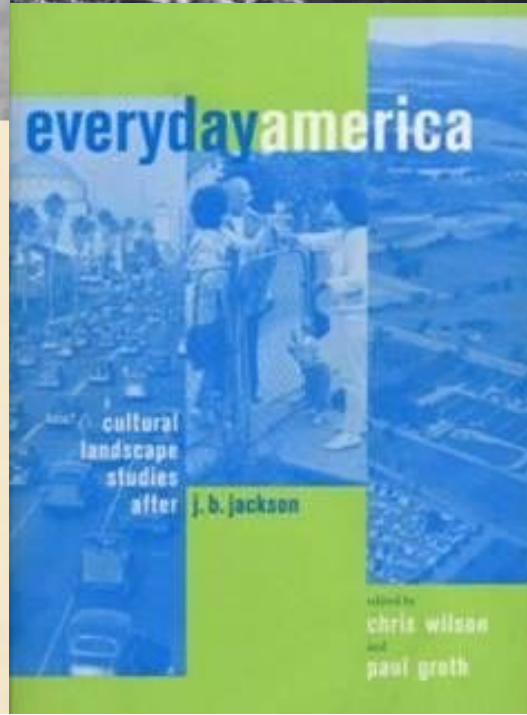
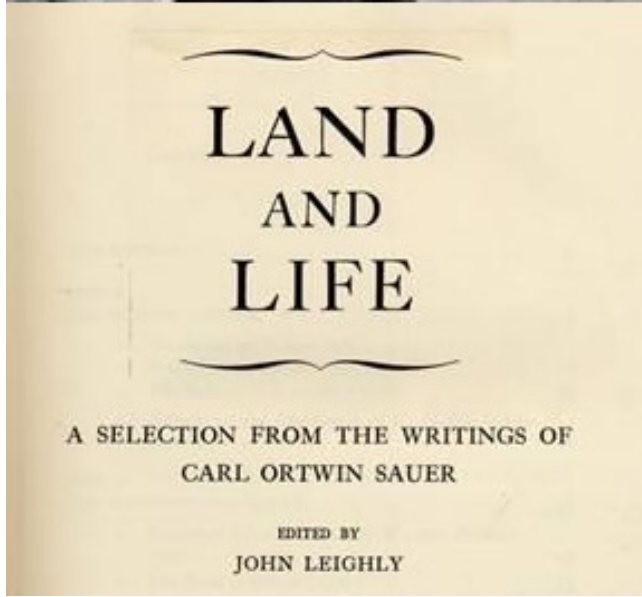
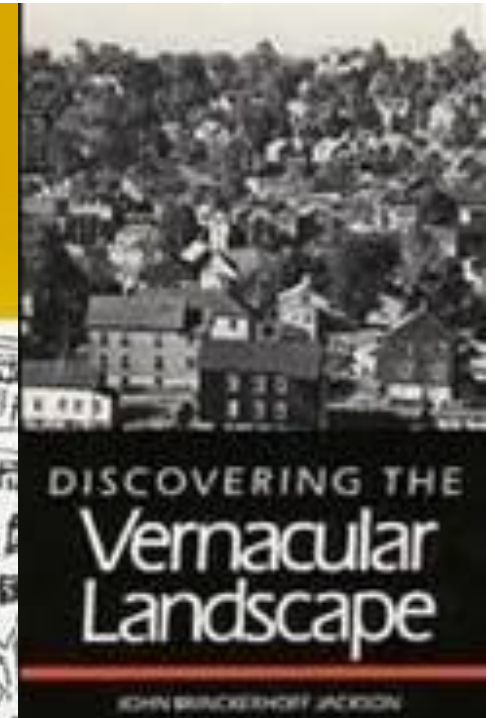
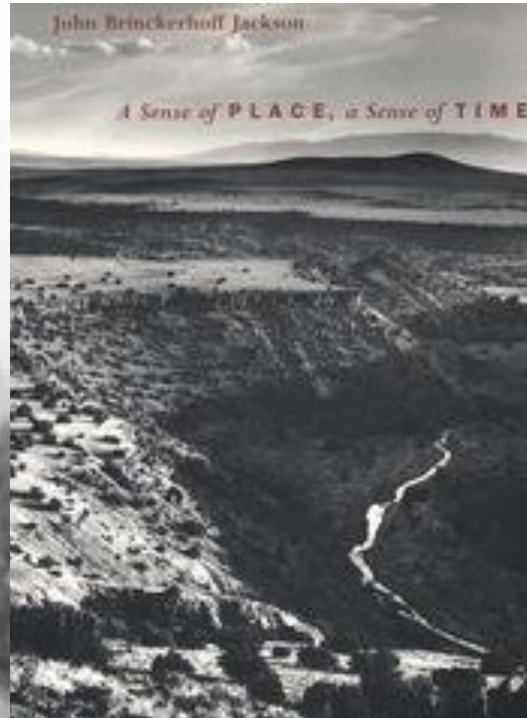


British Museum
Londres
1823 . 1847



Només alguns monuments de grans dimensions requereixen (i no sempre) una visita al propi terreny

Una definició necessària





1972 | 2002 | 30th anniversary

THE WORLD HERITAGE 2002

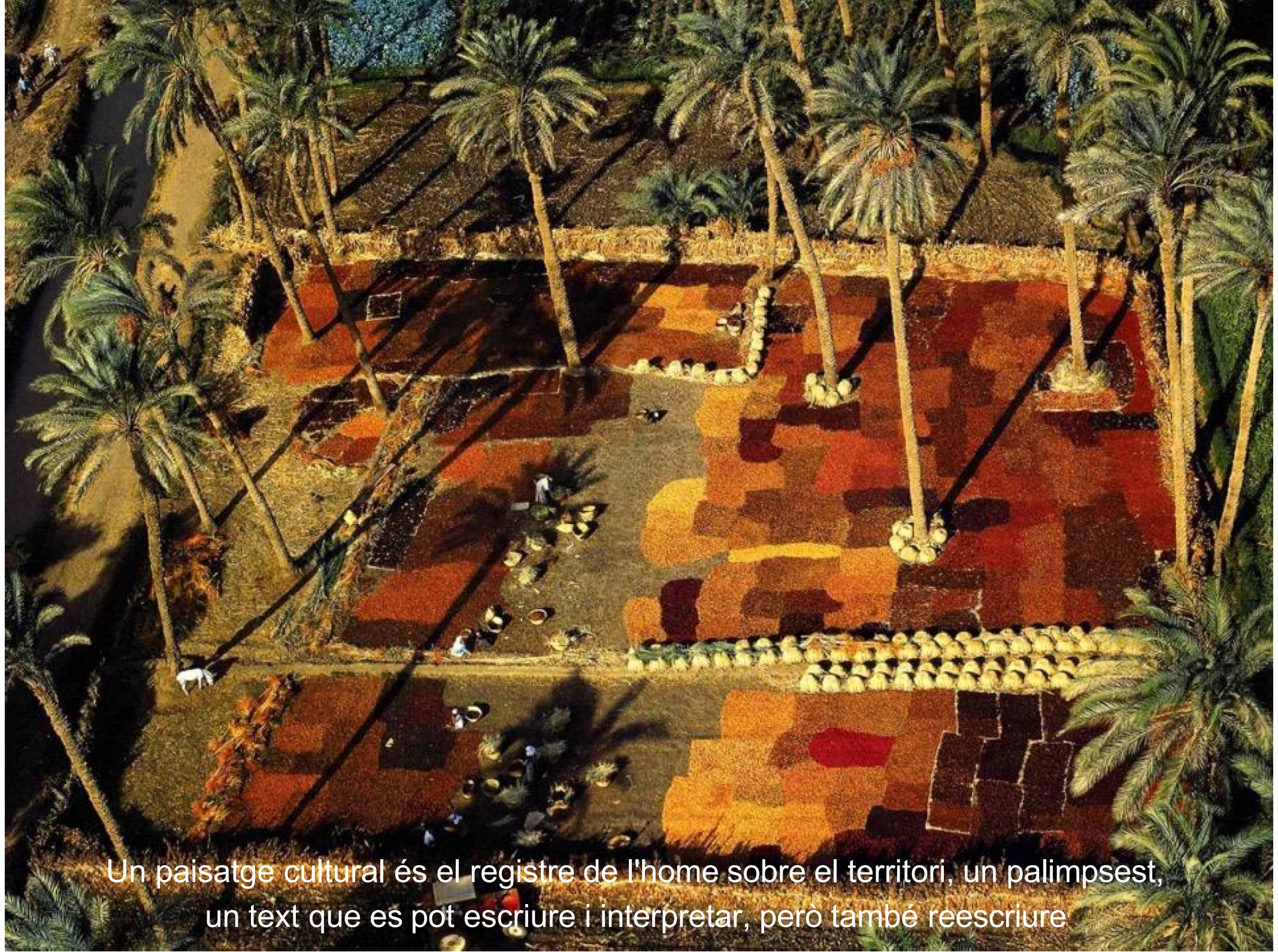
UNESCO

- Clearly Defined Landscape:** Paisaje creado por el hombre (jardines, parques...), a menudo asociado con edificios religiosos y monumentos.
- Organically Evolved Landscape:** Paisaje surgido por motivos sociales, económicos, administrativos o religiosos, que evoluciona en relación y como respuesta al marco natural. Estos paisajes reflejan dicho proceso de evolución en su forma y componentes.
- Associative Cultural Landscape:** Paisaje que muestra una potente asociación cultural, religiosa o artística con elementos naturales, más que una clara evidencia física, generalmente insignificante, o incluso ausente.

NPS

- Historic Site:** Paisaje significativo por su relación con un evento histórico, una actividad o un personaje
- Historic Designed Landscape:** Paisaje proyectado por un paisajista, maestro jardinero, arquitecto u horticultor, de acuerdo con ciertos principios de diseño, o por un aficionado trabajando según un estilo o tradición reconocidos.
- Historic Vernacular Landscape:** Paisaje que evoluciona con el uso de la gente, cuyas actividades y ocupación le dieron forma.
- Ethnographic Landscape:** Paisaje que contiene diversos elementos naturales y culturales, que la gente, esencialmente sus habitantes, reconoce como recursos patrimoniales.





Un paisatge cultural és el registre de l'home sobre el territori, un palimpsest,
un text que es pot escriure i interpretar, però també reescriure

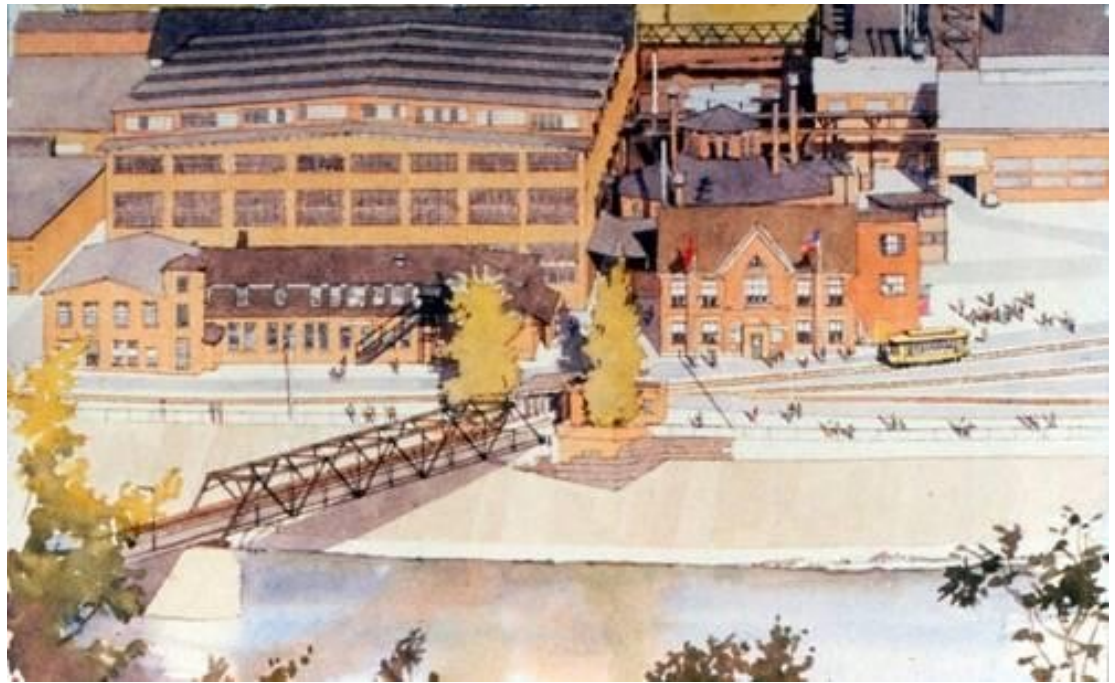
Paisatge cultural és un àmbit geogràfic associat a un esdeveniment, a una activitat o a un personatge històrics, que conté valors estètics i culturals



Dels paisatges culturals als parcs patrimonials



National Coal Cultural Park





Projectant l'eix del Llobregat

Paisatge cultural i desenvolupament regional

Designing the Llobregat Corridor

Cultural Landscape and Regional Development

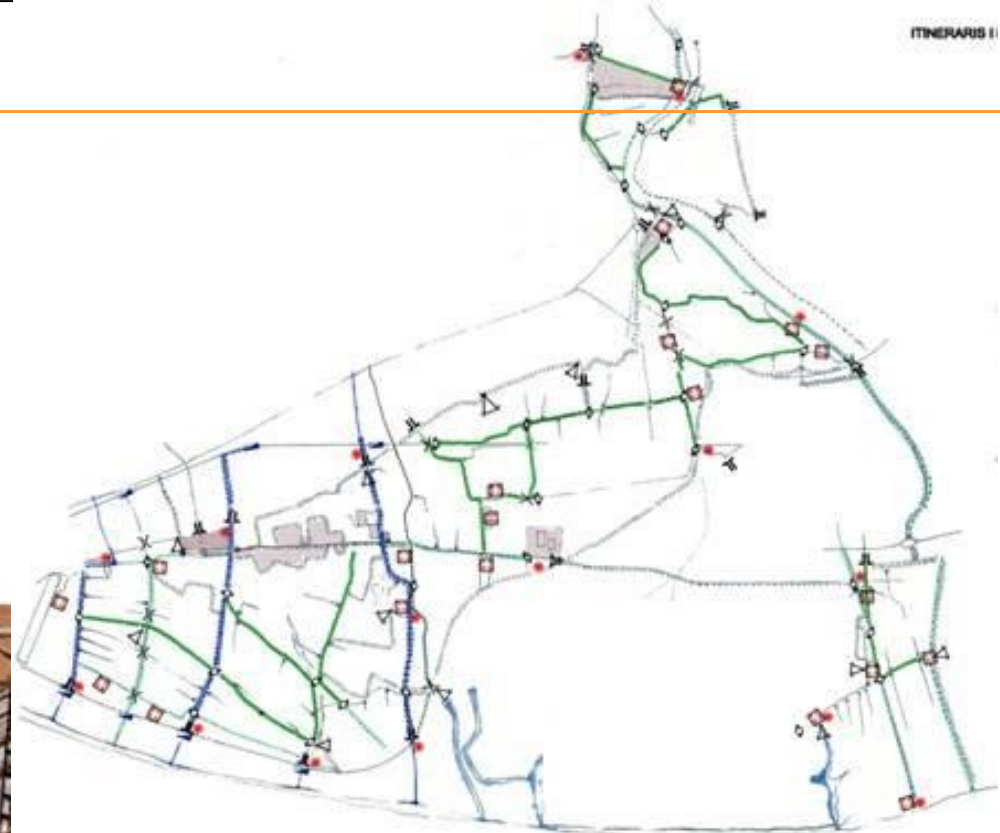


UPC
Universitat
Politécnica
de Catalunya

Departament d'Urbanisme
i Ordenació del Territori
Joaquim Sabaté
Daniel Calafayud
Julià Galindo
Pere Vall
Annalisa Giocoli
Antoni Lloa
Roberta Josa
Fernando Rubio
David Martínez

MIT
Massachusetts
Institute
of Technology

City Design and
Development Group
Department of Urban
Studies and Planning
Eran Ben-Joseph
Dennis Frenchman
J. Mark Scharber
Michael Anglin
Agnieszka Dąbrowska
T. Luke Young



ESTRUCTURA INTERPRETATIVA DEL PARC AGRO





Els i les residents constitueixen els principals recursos

Blanzzy



Le Musée
de la Mine



Montceau



La Maison d'Ecole,
Musée de l'école primaire



Els records són recursos culturals bàsics



La major part d'iniciatives reeixides es caracteritzen per sorgir de la base



Implementation

The Plan will be implemented and managed by a locally based private, nonprofit management corporation – The Wheeling National Heritage Area Corporation (WNHAC). The funding of the Plan will be jointly undertaken through a partnership of federal, state, local and private sources. **Once completed, the operation of the Heritage Area is designed to be locally managed and financially self-sustaining.**

WNHAC's primary mission will be to oversee and coordinate the implementation of the Plan, ensure the integrated operation of the Heritage Area, and provide essential programs in support of the Heritage Area, including interpretation and visitor services, conservation and reuse, along with economic development and marketing. WNHAC will pursue these activities by itself, in partnership with other local organizations, or on the behalf of other entities – particularly the National Park Service, the State of West Virginia and the City of Wheeling. In addition to its primary mission of conserving, interpreting and promoting Wheeling's resources, WNHAC will develop cultural tourism opportunities which will generate revenues to support the Heritage Area, its programs and its affiliated groups. WNHAC will enter into partnerships with the private sector and the city to develop retail and commercial ventures which will capture revenues generated from increased tourism.

WNHAC Organization Chart

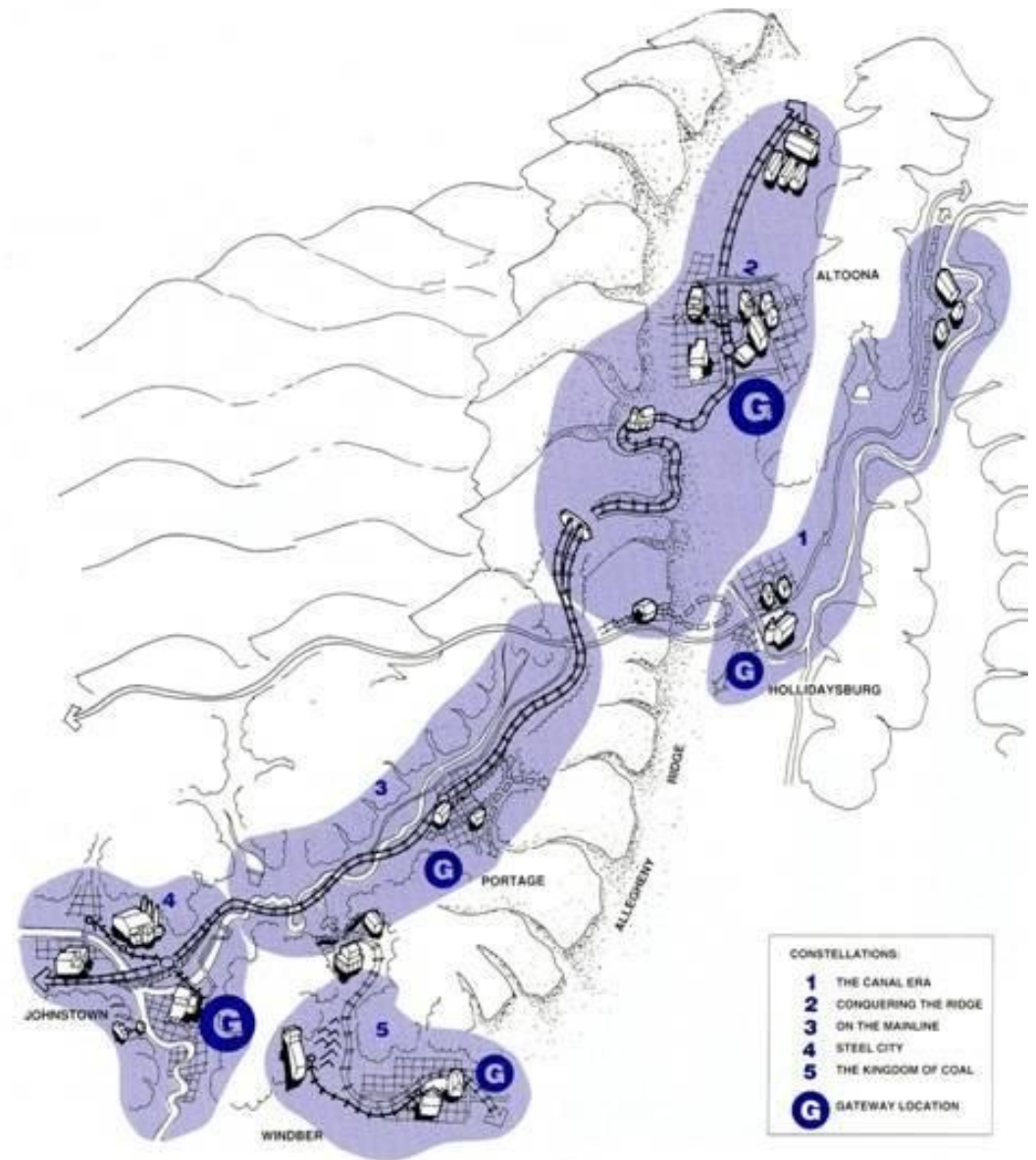
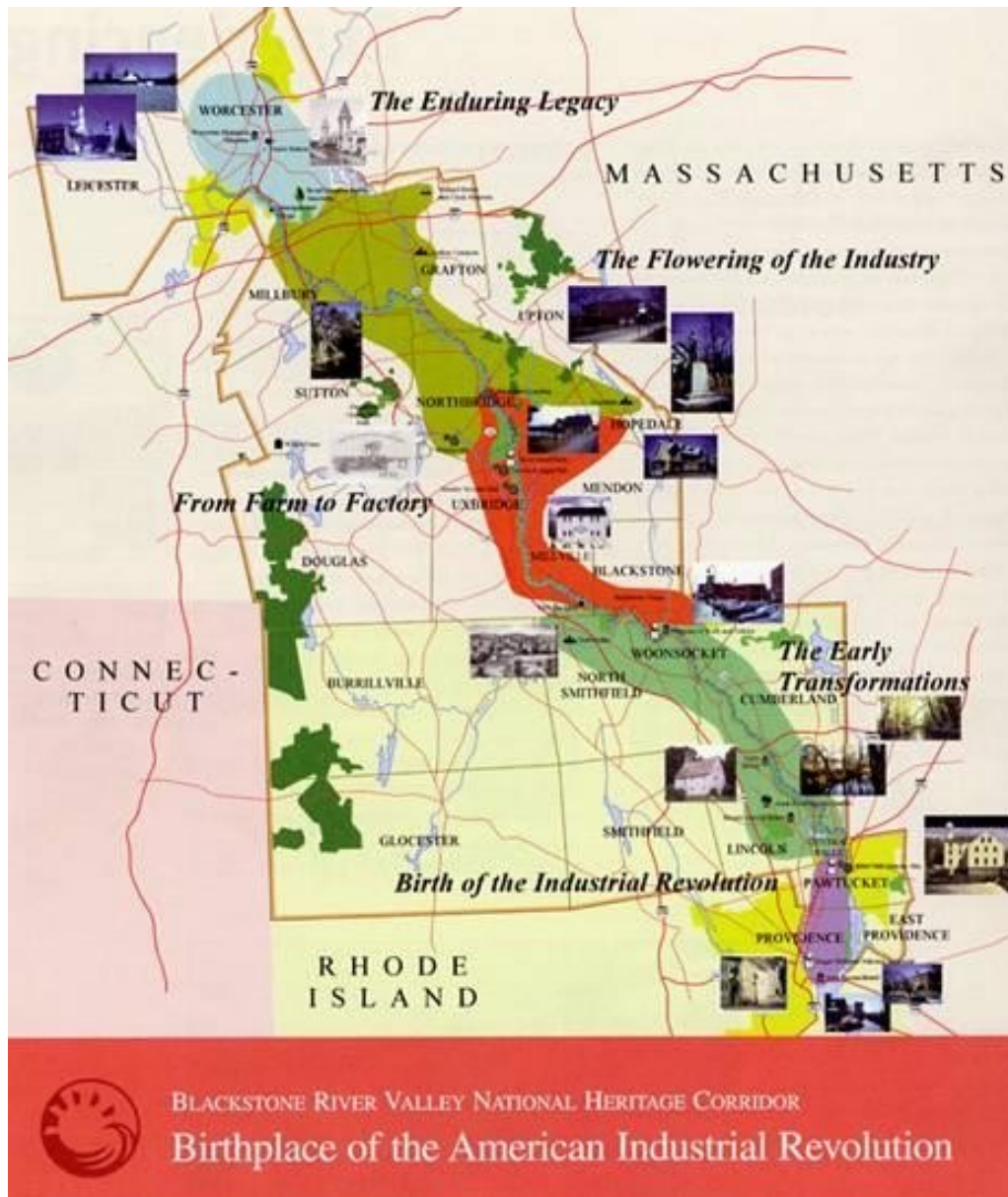




Resulta convenient crear llocs de trobada, plataformes de comunicació



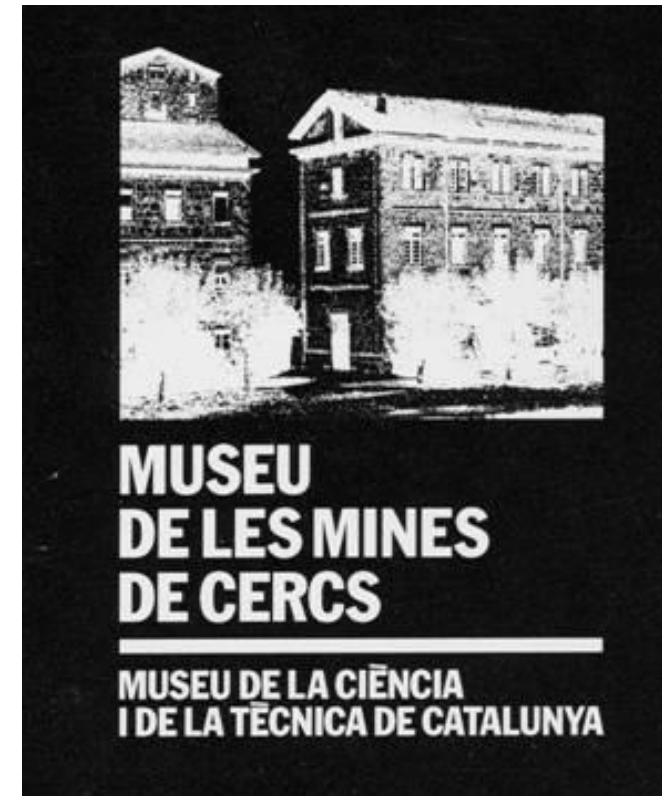
Cal definir clarament els objectius de tota intervenció



Cal definir un àmbit coherent (eventualment subàmbits) i un fil conductor

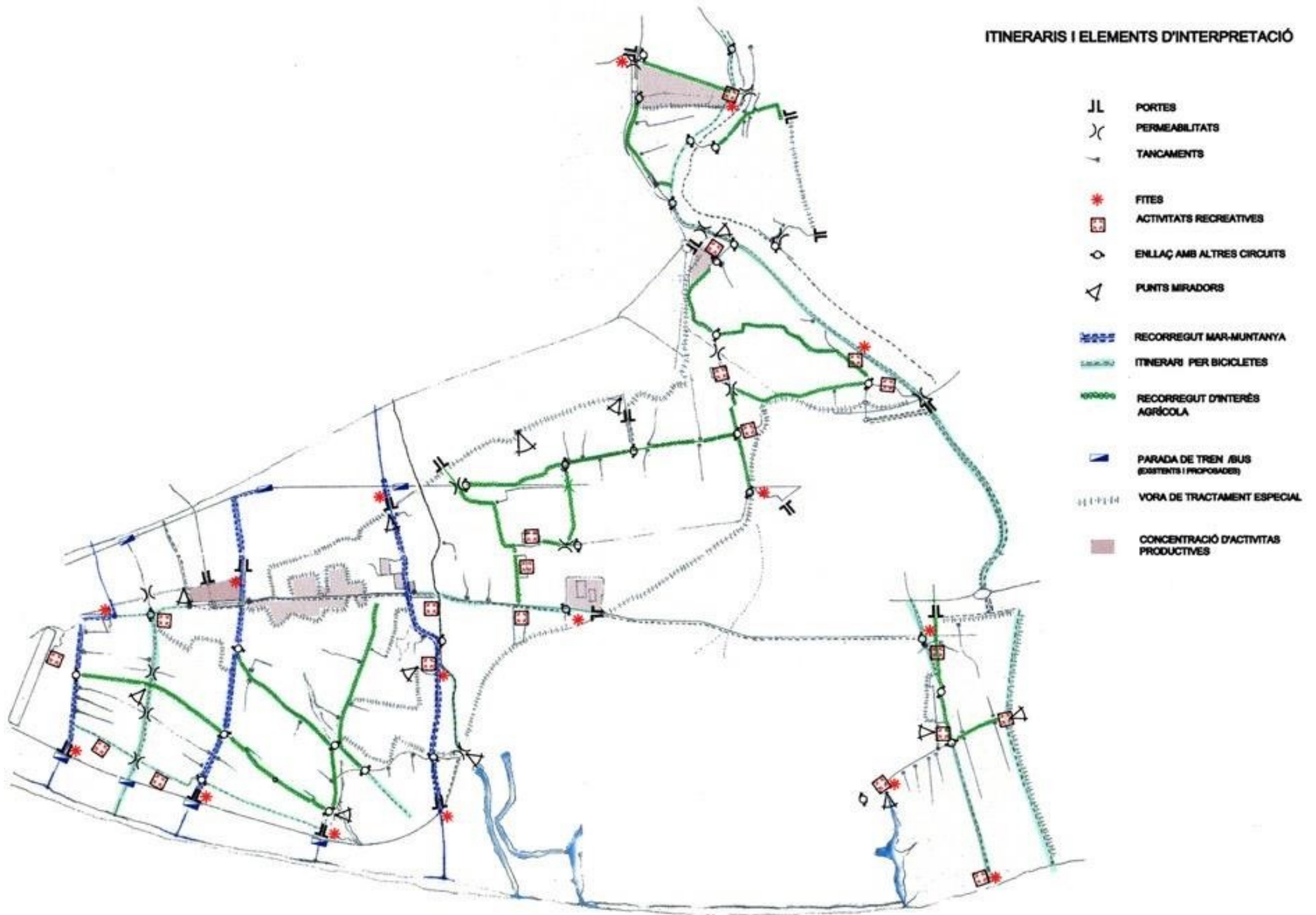


El viatge, el guió i la imatge són crítics





Per narrar una història és imprescindible documentar-la rigorosament



Resulta crucial definir una clara estructura física

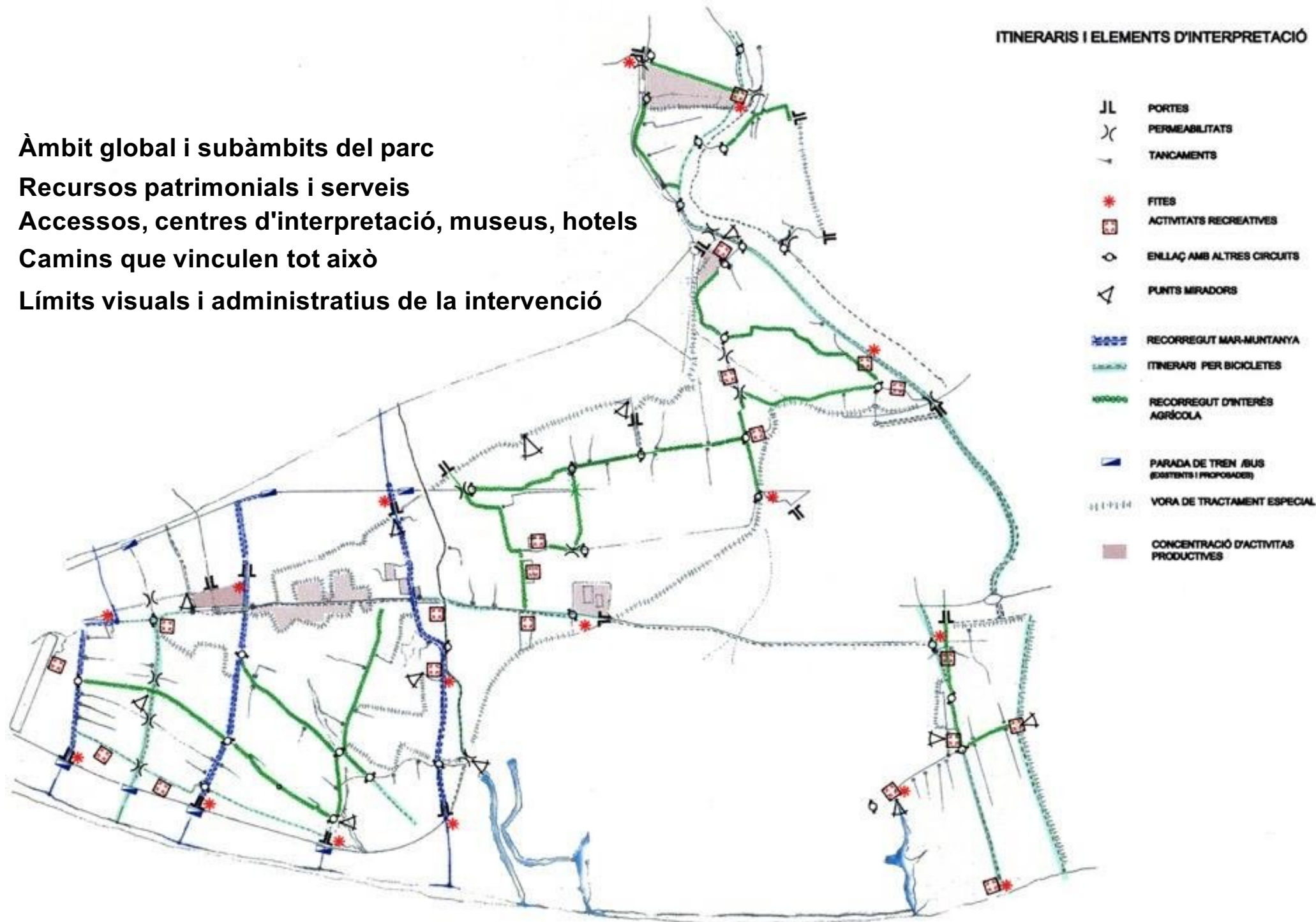
Àmbit global i subàmbits del parc

Recursos patrimonials i serveis

Accessos, centres d'interpretació, museus, hotels

Camins que vinculen tot això

Límits visuals i administratius de la intervenció



Resulta crucial definir una clara estructura física

Àmbit global i subàmbits del parc

Recursos patrimonials i serveis

Accessos, centres d'interpretació, museus, hotels

Camins que vinculen tot això

Límits visuals i administratius de la intervenció

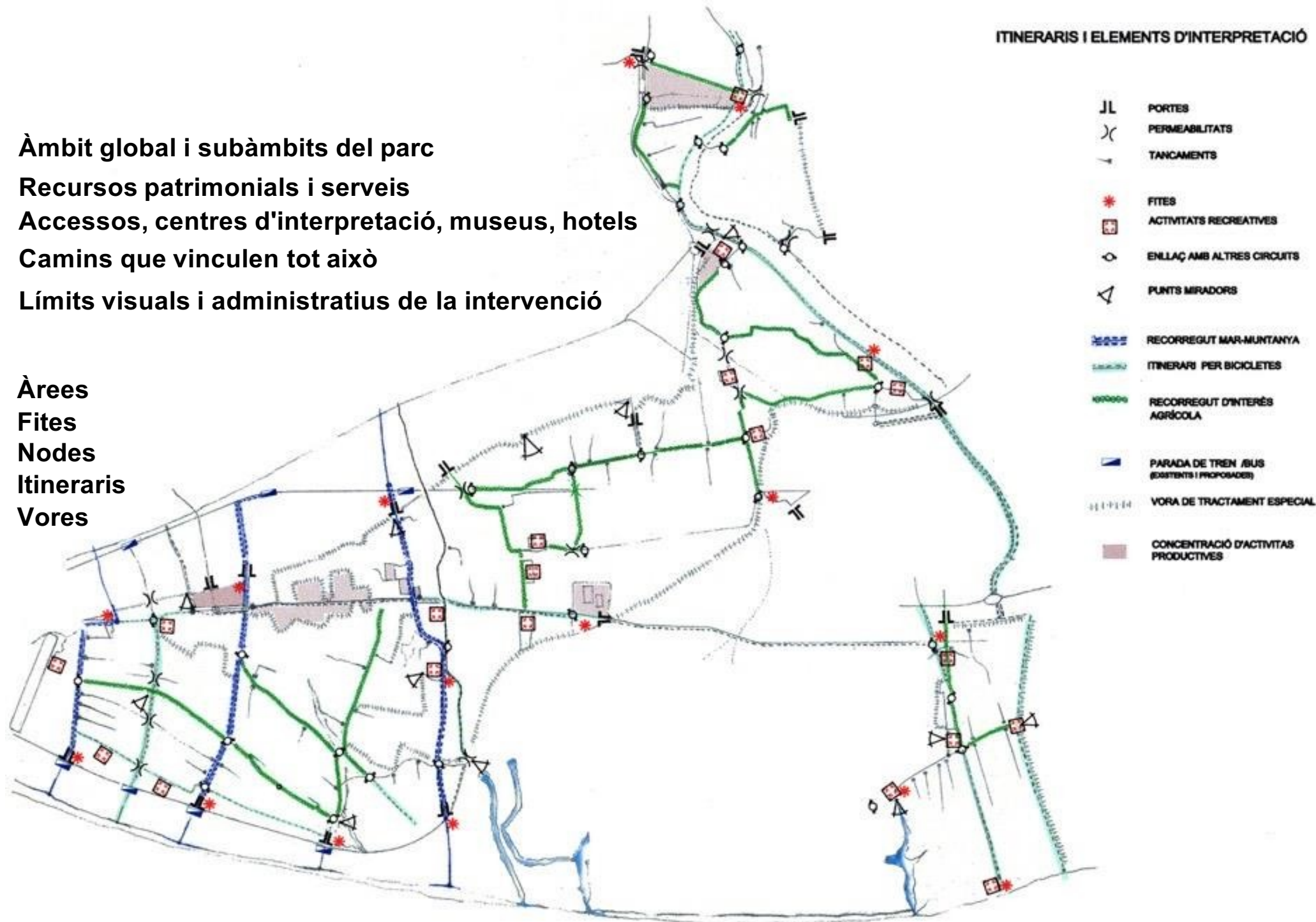
Àrees

Fites

Nodes

Itineraris

Vores



Resulta crucial definir una clara estructura física

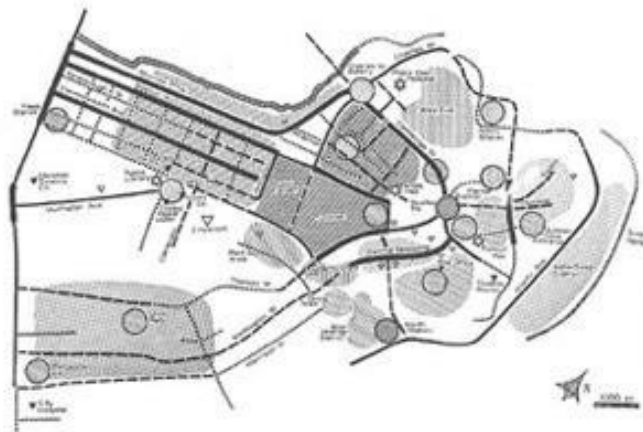


FIG. 35. *The Boston image as derived from verbal interviews*

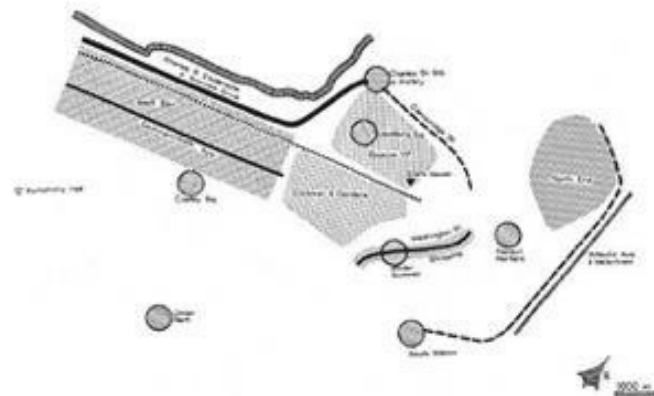


FIG. 37. *The distinctive elements of Boston*

FIG. 38. *The visual form of Boston as seen in the field*

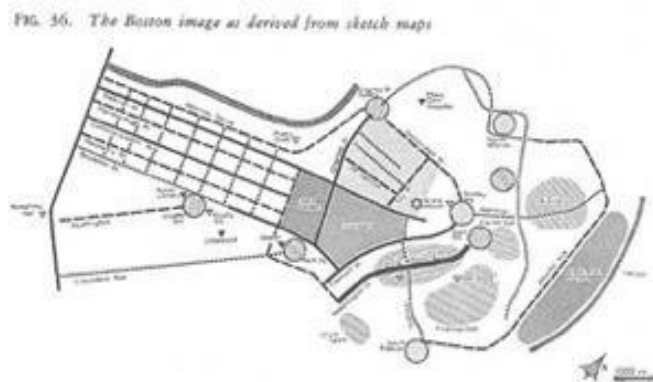
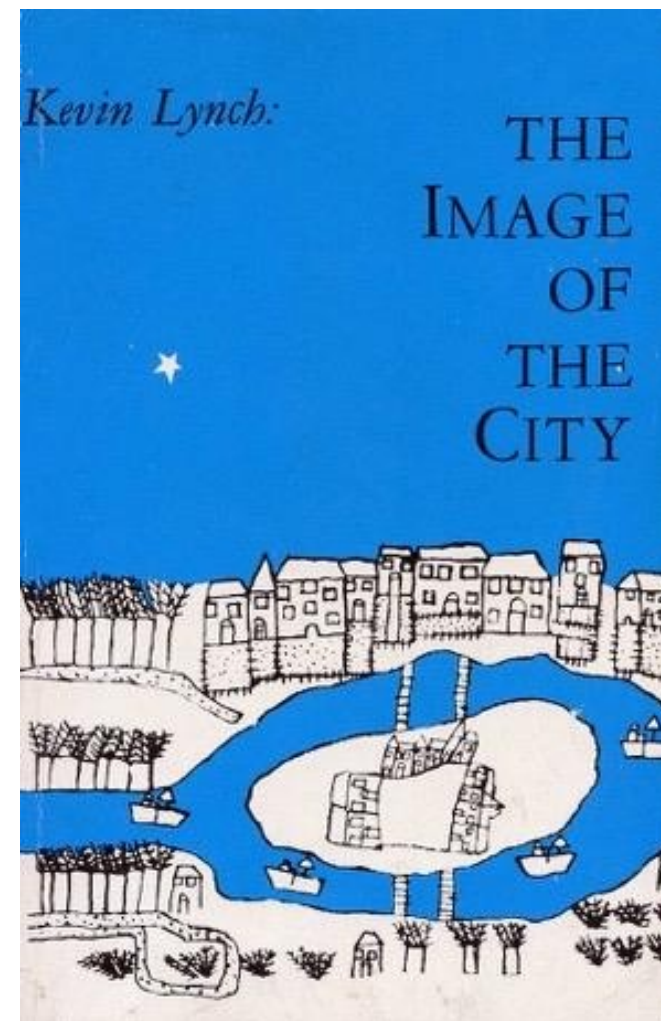
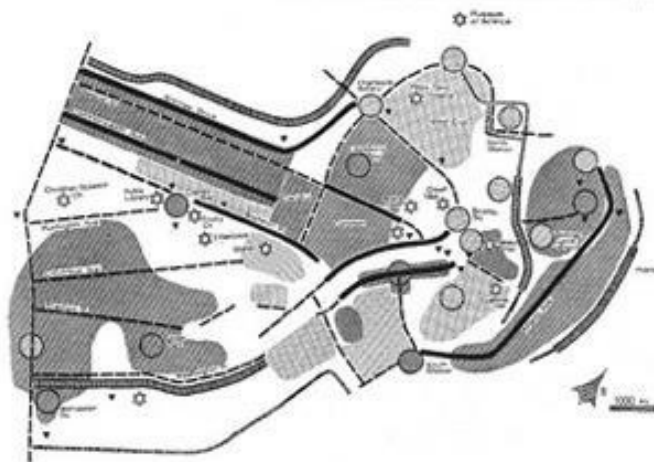


FIG. 36. *The Boston image as derived from sketch maps*











Una societat que no respecta el seu territori, i la petjada del treball sobre aquest, no es respecta a si mateixa